

Das architektonische Urteil

Annäherungen und Interpretationen von
Architektur und Kunst

mit Beiträgen von
Ulrike Jehle-Schulte Strathaus und Bruno Reichlin,
Friedrich Achleitner, Yve-Alain Bois, Andre Corboz,
Marcello Fagiolo, Hans Heinz Holz, Ulya Vogt-Göknil,
Adolf Max Vogt

1989 Birkhäuser Verlag
Basel • Boston • Berlin

- 7 Vorwort
- 9 *Ulrike Jehle-Schulte Strathaus*
Bruno Reichlin
Das Monumento ai caduti nei campi di Germania -
Ein interpretiertes Denkmal
- 65 *Friedrich A chleitner*
Ins Leere gebaut?
Von der Unmöglichkeit, über Architektur zu
schreiben
- 81 *Yve-Alain Bois*
Promenade pittoresque autour de Clara-Clara
- 117 *Andre Corboz*
Method-Maser
- 139 *Marcello Fagiolo*
Die Psycho-Ikonologie -
Ermittlungen einer umfassenden Methode für die
historische Analyse der «Forma Urbis» und der
architektonischen «Archetypologien»
- 163 *Hans Heinz Holz*
Danae oder die Sprache der Sinne -
Bemerkungen zu Problemen der formalen
Interpretation
- 177 *Ulya Vogt-Göknil*
Polarisation der Stile als Methode der Architektur-
interpretation -
Josef Strzygowski, Wilhelm Worringer und
Oswald Spengler
- 201 *Adolf Max Vogt*
Das Schweben-Syndrom in der Architektur der
zwanziger Jahre