

b<

Peter Felder

Barockplastik der Schweiz

Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz 6
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Bern 1988

Wiese Verlag, Basel/Stuttgart

Inhaltsverzeichnis

| | | | |
|----|--|-----|---------------------------------------|
| 6 | Geleitwort der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte | 57 | Spielarten des Rokokos in der Provinz |
| 6 | Vorwort des Verfassers | 64 | Der Beitrag des Südens |
| 9 | Vorboten des Barocks | 69 | Hinwendung zum Klassizismus |
| 13 | Der Durchbruch zum neuen Stil | 73 | Abbildungen |
| 16 | Volkstümlicher Frühbarock | 199 | Meisterverzeichnis 1600-1800 |
| 24 | Landschaftliche Vielfalt des 17. Jahrhunderts | 318 | Abkürzungsverzeichnis |
| 36 | Die alpenländische Schnitzkunst im Zeichen des Hochbarocks | 322 | Literaturverzeichnis |
| 41 | Die Meister des Spätbarocks | 329 | Register |
| 48 | Einströmen des höfisch-internationalen Stils | 348 | Abbildungsnachweis |