

TAMARA DE LEMPICKA

MALERIN AUS
LEIDENSCHAFT
FEMME FATALE DER
20ER JAHRE

VON BARONESSE KIZETTE DE LEMPICKA-FOXHALL
UND CHARLES PHILLIPS

WILHELM HEYNE VERLAG · MÜNCHEN

INHALT

- VORWORT 9
- 1 AUS FERNEN TAGEN 13
(PARIS, 1969–1972)
- 2 UNE PETITE GROSSE 19
(WARSCHAU, 1898–1916)
- 3 ZUM FINNISCHEN BAHNHOF 29
(PETROGRAD, 1917–1918)
- 4 DER HUNGER 35
(PARIS, 1918–1923)
- 5 EIN PERVERSER INGRES 45
(PARIS, 1923–1925)
- 6 LA DONNA D'ORO 63
(ITALIEN, 1926–1927)
- 7 DAS LEBEN DER GESTEN 75
(PARIS, 1927–1930)
- 8 DÉJÀ VU 107
(PARIS, 1931–1939)
- 9 DIE BARONIN 131
(HOLLYWOOD UND NEW YORK, 1940–1962)
- 10 HEARTBREAK TANGO 153
(HOUSTON, 1963–1978)
- 11 UNTER DEM VULKAN 163
(CUERNAVACA, 1978–1980)
- EPILOG 175
- QUELENNACHWEIS 181
- REGISTER 185