

STÄDTISCHE KUNSTSAMMLUNGEN AUGSBURG

# MATTHÄUS GÜNTHER

## 1705-1788

Festliches Rokoko für Kirchen, Klöster, Residenzen

Mit Beiträgen von  
Rolf Biedermann, Tilman Falk, Bärbel Hamacher,  
Norbert Jocher, Manfred Koller, Gode Krämer, Georg Paula,  
Robert Stalla, Johannes Zahlten

Klinkhardt & Biermann  
München

# INHALT

## TEXTBEITRÄGE

- 9 Tilman Falk Einleitung –  
Bemerkungen zum Thema der Ausstellung
- 17 Gode Krämer Matthäus Günther: Leben, Kunst, Wirkung
- 33 Johannes Zahlten Bildinhalte und ihre Funktion  
in den Fresken Matthäus Günthers
- 91 Manfred Koller Zur Freskotechnik Matthäus Günthers
- 97 Bärbel Hamacher Die Entwurfsarbeit bei Matthäus Günther
- 114 Georg Paula Matthäus Günther als Altar- und Tafelbildmaler
- 125 Rolf Biedermann Die Zeichnungen und Radierungen  
Matthäus Günthers
- 128 Robert Stalla Matthäus Günthers Deckenbilder  
im Verhältnis zur Architektur
- 159 Norbert Jocher Matthäus Günther und seine Stukkatoren:  
Zur Beziehung Ornament und Bild

## WERKVERZEICHNIS

(Gemälde – Entwürfe – Zeichnungen – Druckgraphik)

- 182 Entwürfe für bestimmbare Decken- und Wandfresken (Kat. 1–61)
- 269 Altarbilder und ihre Entwürfe (Kat. 62–103)
- 309 Tafelbilder (Kat. 104–114)
- 330 Entwürfe für andere und unbestimmbare Aufträge und Zuschreibungen  
(Kat. 115–132)
- 349 Druckgraphik (Kat. 133–146)

## ANHANG

- Norbert Jocher/
- 360 Gode Krämer Ikonographisches Verzeichnis der Fresken
- 375 Gode Krämer Leben und Werk: eine chronologische Übersicht
- 385 Gode Krämer Ausgewählte Quellen
- 389 Norbert Jocher Bibliographie
- 397 Register
- 401 Abbildungsnachweis
- 402 Geographische Übersicht der Werke