

Brigitte Marquardt

# Schmuck

Klassizismus und Biedermeier

1780-1850

Deutschland, Österreich,  
Schweiz

Kunst & Antiquitäten

# Inhalt

VORWORT . . . . .	8	<i>Einlagen für Anhänger, Broschen und Ringe - Der Einfluß von Freundschafts- und Trauerkult. . . . .</i>	64
SCHMUCK - EINE BESONDERE KUNSTFORM . . . . .	n	Schlichter Schmuck-Ersatzmaterialien . . . . .	68
SCHMUCK IM WANDEL DER WIRTSCHAFTLICHEN UND SOZIALEN VERHÄLTNISSE . . . . .	14	Eisenschmuck . . . . .	71
HANDWERKLICHE HERSTELLUNG - GRÜNDUNG VON SCHMUCK- FABRIKEN . . . . .	17	BIEDERMEIERSCHMUCK - VIELFALT VON STILTENDENZEN 1820-1850 . . . . .	84
Zentren fabrikmäßiger Produktion . . . . .	19	Romantik und Historismus als bestimmende Kräfte der künstlerischen Formgebung...84	
<i>Hanau-Stadt des feinen Juwelierschmucks</i> . . . . .	19	Biedermeiermode und ihr Einfluß auf den Schmuck . . . . .	87
<i>Goldstadt Pforzheim</i> . . . . .	20	Formen und Ornamente, Technik und Material des Biedermeierschmucks . . . . .	99
<i>Schwäbisch-Gmünd- Gold- und Silberstadt</i> ....	20	Repräsentativer Schmuck bei Hofe. . . . .	101
<i>Idar-Oberstein-Stadt der Edelsteinschleifer</i> . . . . .	21	Schmuck der Bürger.....in <i>Colliers und Ketten</i> .....in	117
<i>Gablonz-Stadt des Glasschmucks</i> . . . . .	22	<i>Anhänger</i> . . . . .	118
Herstellungsverfahren . . . . .	22	<i>Armbänder und Armreife</i> .....118	
<i>Handwerkliche Fertigung</i> . . . . .	23	<i>Diademe, Stechkämme, Ferronnières und Haarnadeln</i> . . . . .	125
<i>Fabrikmäßige Fertigung</i> .....	25	<i>Ohrreife und Ohrgehänge</i> . . . . .	128
SCHMUCK DES KLASSIZISMUS 1780-1820 . . . . .	38	<i>Broschen und Busennadeln</i> .....130	
Wiederentdeckung der Antike - Entwicklung des Empirestils. . . . .	38	<i>Ringe</i> . . . . .	138
Das neue Bild der Frau - Auswirkungen auf Kleidung und Schmuck . . . . .	39	<i>Gürtelschnallen, Bukett-und Schlüsselhalter</i> . . . . .	139
Neue Formen und Ornamente, neue Techniken und Materialien . . . . .	45	Schlichter Schmuck-Ersatzmaterialien . . . . .	140
Repräsentativer Schmuck bei Hofe.....48		Eisenschmuck . . . . .	145
Schmuck der Bürger.....54		SCHLUSSBETRACHTUNG . . . . .	150
<i>Colliers und Ketten</i> .....54		KATALOG . . . . .	152
<i>Anhänger</i> . . . . .	57	Repräsentativer Schmuck bei Hofe.....152	
<i>Armbänder und Armreife</i> .....59		<i>Colliers</i> . . . . .	157
<i>Diademe, Stechkämme und Haarnadeln</i> .....60		<i>Ketten</i> . . . . .	174
<i>Ohrreife und Ohrgehänge</i> . . . . .	61	<i>Anhänger</i> . . . . .	178
<i>Broschen und Busennadeln</i> .....61		<i>Anhänger-und Ringeinlagen</i> . . . . .	191
<i>Ringe</i> . . . . .	63		

Armreife und Armbänder . . . . .	194	ANHANG . . . . .	313
Diademe, Stechkämme, Ferronnieres und Haarnadeln . . . . .	218	Anmerkungen . . . . .	313
Ohrreife und Ohrringe . . . . .	223	Verzeichnis der Fachausdrücke . . . . .	316
Broschen . . . . .	231	Schliffarten für Diamanten und Edelsteine. . . . .	320
Busennadeln . . . . .	253	Verzeichnis der Juwelen Königin Luises. . . . .	322
Ringe . . . . .	256	Literaturverzeichnis . . . . .	323
Gürtelschnallen, Buketthalter und Schlüsselhalter. . . . .	265	<i>Verzeichnis der Kataloge.</i> . . . . .	325
Eisenschmuck . . . . .	269	<i>Zeitschriftenverzeichnis.</i> . . . . .	325
Eisendrahtschmuck . . . . .	305	Register. . . . .	326
		Fotonachweis. . . . .	331
		Abkürzungen. . . . .	332