

DIE RUSSISCHEN JAHRE 1907-1922

ALEXANDER KAMENSKI

KLETT-COTTA

INHALT

EINFÜHRUNG

Meine Seele ist immer hiergeblieben	9
Witebsk	15
Marc Chagall und das künstlerische Milieu in Rußland zu Beginn des 20. Jahrhunderts	26

I

Die Anfänge	33
Die Jahre der Ausbildung: Sankt Petersburg	40

II

Sturm-und-Drang-Jahre in Paris	73
Witebsk 1914	153
Die Mythologie des Glücks	221

III

Die Revolutionsjähre	263
Die Metaphern der Freiheit	281
Und immer noch wirkt der Einfluß Rußlands	299

IV

Die Welt als Theater	313
----------------------	-----

ANHANG	357
--------	-----

Anmerkungen	369
-------------	-----

Bibliographie	373
---------------	-----

Register	374
----------	-----