

# Der Symbolismus in Wort und Bild

75.035.7

Text von Robert L. Delevoy

## ER-ÖFFNUNGEN

Polarität des Symbols . . . . .	9
Eine verzehrende Schrift . . . . .	14
Ansätze zur symbolistischen Denkart . . . . .	16
Der symbolistische Mord . . . . .	22

## 1

### DAS ENTWIRKLICHTE BILD

1870-1876 . . . . .	25
Das präraffaelitische „Schisma“ . . . . .	28
Eine bewundernswerte Konstellation des Wortes und der Farbe . . . . .	32
Der mythische Raum des Sinnes . . . . .	38
Der bezeichnete Symbolismus . . . . .	40
Die Dialektik der Irrealität . . . . .	42

## 2

### DAS MAUVEFÄRBENE

JAHRZEHNT 1876-1885 . . . . .	45
-------------------------------	----

## 3

### DIE ZEIT DER MANIFESTE UND DER ERHOBENE

ANSPRUCH 1885-1892 . . . . .	69
Das totale Wortwunder . . . . .	73
Das Reich der Revolte . . . . .	76
Durchbrechung der Schranken . . . . .	79
Eine Theorie der Wertentsprechungen . . . . .	85

## 4

### DIE SPRINGFLUT DES BILDES

1892-1896 . . . . .	95
Die Macht der Sprache . . . . .	96
Der Ausdruck der Not . . . . .	101
Eine unmässige Bildwelt . . . . .	102
Das goldene Zeitalter des Symbolismus . . . . .	106
Die Betonung des Narzissmus . . . . .	108
Die Linie Wort werden lassen . . . . .	112

## 5

### DIE AMBIVALENZ VON LUST UND TOD

1870-1900 . . . . .	117
---------------------	-----

## 6

### DAS ZEICHEN AN SEINEM ORT

1894-1896 . . . . .	141
Alles ist Symbol . . . . .	143
Ein infernalisches Weiss . . . . .	144
Ein Dichter mit mittelalterlichen Ten- denzen . . . . .	146
Das Sammelbecken des Jugendstils . . . . .	150
Stets unvollendete Bilder . . . . .	152
Aller Zauber des Rahmens . . . . .	153

## 7

### DIE SPRACHE DES RÄTSELS

1896-1900 . . . . .	157
Zur Entdeckung des Weiss . . . . .	158
Alles wagen . . . . .	161
Eros-Thanatos . . . . .	162
Die doppelte Spur . . . . .	165
Alle Kunst ist erotisch . . . . .	166
Die intensive Gegenwart der Vergan- genheit . . . . .	171
Das gefangene Bild . . . . .	173
Das herausgeforderte Imaginäre . . . . .	175

## 8

### DIE STÄTTE DES TRAUMS

1900 . . . . .	177
Bibliographie . . . . .	195
Namenverzeichnis mit Kurzbiogra- phien . . . . .	219
Verzeichnis der Illustrationen . . . . .	240