

Architektur des 20. Jahrhunderts

Zeichnungen - Modelle - Möbel

aus der Sammlung
des Deutschen Architekturmuseums
Frankfurt a. M.

Heinrich Klotz

Klett-Cotta

Vorbemerkung zur Ausstellung 8

Architektur des 19. Jahrhunderts - eine Rückschau 10

Architektur des 20. Jahrhunderts - Zeichnungen, Modelle, Möbel 19

Die moderne Großstadt *WILLIAM LE BARON JENNEY* 20

Der neue Bautypus: Das Hochhaus *NORMANR. COULTER* 11

Reform: Jugendstil *KOLOMAN MOSER* 16

Schrittmacher der Moderne *FRANK LLOYD WRIGHT* 28

Expressionismus und Tektonik *HANS POELZIG* 34

Expressionismus als Utopie *BRUNO TAUT* 38

Expressionismus und Relativitätstheorie *ERICH MENDELSON* 1^1

Organische Architektur *HERMANN FINSTERLIN* 44

Gründung des Bauhauses *WALTER GROPIUS und LYONEL FEININGER* 48

Kristall als Symbol *FARKAS MOLNÄR* 52

Siedlungsbau *WALTER GROPIUS und FRED FORBÄD* 54

Rationalismus *FARKAS MOLNÄR* 56

Das moderne Hochhaus *RETTIG und KATTWINKEL* 64

Architekturphantasien *BELA KADAR* 66

Expressionismus und Avantgarde *DOMINIKUS BÖHM* 68

De Stijl *TAN FESTEREN und VAN DOESBURG* 76

De-Stijl-Möbel *GERRIT T. RIETVELD* 78

Konstruktivismus *HANNES MEYER* So

Siedlungsbau der zwanziger Jahre *ERNST MAY* 84

Rationalismus und Utopie *MART STAM* 88

Industriearchitektur *ADOLF MEYER* 92

Sowjetischer Konstruktivismus / *G. TSCHERNIKOW* 96

Das Haus als Wohnmaschine *RICHARD BUCKMINSTER FÜLLER* 102

Die Stromlinie *R. RETTIG* 104

Italienische Moderne *ALBERTO SARTORIS* 106

»Die Stadt in der Stadt« - Kino und Hochhaus *GERD OFFENBERG* 108

Organisches Bauen *WILLI SCHELKES* 112

Heinrich Tessenow und seine Schule *HANS SIMON* 114

Traditionalismus *RUDOLF OTTO* 120

Rationalismus: »International Style« *ERWIN SCHWARZER* 122

Weltausstellung *WEIMER undPURSELL* 126

Das Konsumprodukt *IANNELLI STUDIOS CHICAGO, BRUCE GOFF* 128

Die dreißiger Jahre in den USA *BRUCE GOFF, BÜRO ALPHONSO IANNELLI* 130

Vollendung der Moderne *MIES VAN DER ROHE* 138

Diktatorenklassizismus *PAUL LUDWIG TROOST* 142

Die Reichsautobahn *ERNST VOLLBEHR* 146

Interieur des Dritten Reichs *HANS IÜRGEN WULFES* 150

Das Idealbild der historischen Stadt *KARL GRUBER* 152

Nachkrieg: Restaurierung der Monumente *JOHANNES KRAHN* 158

Nachkrieg: Das Potential der Ruinen *EMIL STEFFANN* 162

Interieurs der fünfziger Jahre *ATELIERS PEDRONI LOMBARD* 168

Wirtschaftswunder *PAUL SCHNEIDER-ESLEBEN und HENTRICH, PETSCHNIGG und PARTNER* 172

»Organische Stadtbaukunst« *HANS BERNHARD REICHOW* 180

Stadtplanung der Nachkriegszeit *ALISON und PETER SMITHSON* 186

Stadtutopie *WALTER JONAS* 192

Ausdruck der Funktion als differenzierte Form *JAMES STIRLING und JAMES GOWAN* 198

MegaStrukturen *GÜNTER BOCK* 200

Das Prinzip Konstruktion *KONRAD WACHSMANN* 202

Konzernarchitektur *M • A • N* 206

Resultate der Avantgarde	<i>LE CORBUSIER/JULLIAN DE LA FUENTE</i>	208
Die Magie der Technik	<i>ARCHIGRAM</i>	220
Antworten auf den Funktionalismus	<i>Louis I. KAHN</i>	228
Postmoderne	<i>ROBERT VENTURI, JOHN RAUCH, DENISE SCOTT BROWN</i>	236
Die postmoderne Stadt	<i>CHARLES MOORE</i>	244
Typologie	<i>ALDO ROSSI</i>	250
Vermenschlichung der Technik	<i>GÜNTER BEHNISCH und PARTNER</i>	256
Gestaltung der Architektur	<i>GOTTFRIED BÖHM</i>	258
Neo-Moderne	<i>RICHARD MEIER</i>	161
Die Rekonstruktion der Stadt	<i>LEONKRIER/JOSEFPAUL KLEIHUES</i>	264
Postmoderne in Frankreich	<i>CHRISTIAN DE PORTZAMPARC</i>	266
Integrierendes Bauen	<i>ROB KRIER</i>	270
Postmoderne in New York	<i>ROBERTM. STERN</i>	280
Der neue Historismus	<i>QUINLAN TERRY</i>	286
Spätwerk	<i>BRUCE GOFF</i>	290
Internationale Bauausstellung Berlin	<i>ALVARO SIZA VIEIRA</i>	294
Das technische Image	<i>GUSTAVPEICHL</i>	296
Von der Utopie zur Postmoderne	<i>ARATA ISOZAKI</i>	300
Japanische Architektur	<i>TADAO ANDO und SHIN TAKAMATSU</i>	304
Dekonstruktivismus	<i>FRANK O. GEHRY</i>	312
Dekonstruktivismus	<i>COOP HIMMELBLA</i>	318
Zweite Moderne	<i>REM KOOLHAAS/OMA</i>	324
Konstruktion der »Dekonstruktion«	<i>ZAHA HADID</i>	332
Kurzbiographien der Architekten	<i>CHRISTIANE KEIM</i>	339
Register		347