



DAS DENKMAL UND DIE ZEIT

Alfred A. Schmid zum 70. Geburtstag
gewidmet von Schülerinnen und Schülern, Freunden
und Kollegen

Herausgegeben von Bernhard Anderes, Georg Carlen,
P. Rainald Fischer, Josef Grünenfelder, Heinz Horat

xSV:

FAKSIMILE VERLAG LUZERN
Edition Bel-Libro

Inhalt

von alt Bundesrat Hans Hürlimann	5	Andre Meyer:	
Einleitung von Heinz Horat	9	Ein Gutachten - ein Entscheid - ein Nachwort: Der Fall Villa Böhler in Oberalpina, St. Moritz	104
<i>Zeiten der Denkmalpfleger</i>			
Albert Knoepfli: Dem Vergänglichen Dauer verleihen	18	Bernard Prongue, Michel Hauser: Du «tas de pierres» au «symbole national»: Le château de Porrentruy aux XIX ^e et XX ^e siècles	126
Louis Carlen: Denkmalschutz und Kirchenrecht	38	Peter Honegger: Denkmal und Baudenkmal	133
Alfred Wyss: Zur Verantwortung des Denkmalpflegers Skizze	45	Georg Carlen: Vom Umgang hiit dekorativer Malerei: Wandmalerei auf Verputz in Innenräumen	141
B		Giulio Foletti: Un soffitto dipinto quattrocentesco	153
\ Ecclesia semper restauranda	48	Philippe Jaton: Un sujet de reflexion: la notion d'«original» en architecture, ä l'image de trois eglises des Ordres Mendiants	158
Pierre Margot: ' Dujugement d'Albert Naef sur le portail Occidental de la cathedrale de Lausanne restauree de 1892 ä 1909	51	Pierangelo Donati: In capo al Verbano un vicus romano	166
Moritz Raeber: Luzerner Wallfahrts-Kirchen 1890-1990	53	Pascal Ladner: Ein neues Messbuchfragment in beneventanischer Schrift. Zur Rekonstruktion eines liturgischen Denkmals	171
Gottlieb Loertscher: , Die Innenrestaurierung der Jesuitenkirche JJolothurn 1952-1953	62		
tians Muheim: Uns Denkmalpflege im Wandel der Zeit	74		
<i>fftbensalter des Denkmals</i>			
hael Petzet: Ergänzen, kopieren, rekonstruieren	80	<i>Pflege, Gebrauch und Konsum</i>	
ftadolfSchnyder: - Kunst? Denk mal! - Kunstdenkmal.	90	Beat Wyss: Der Pilatus. Entzauberungsgeschichte eines Naturdenkmals	180
Peter Felder: vJZur Restaurierung der Bremgarter Kirchen ^fresken von Paul Widerkehr	95	Nott Caviezel: Der Zeit enthoben. Über das Denkmal in der zeitgenössischen Werbung	194

Martin Fröhlich: Neues Bauen in alter Umgebung: Sempers Arbeit am Dresdner Zwinger	202	Marc E. Albert Emery: Autour de Combes et de sa chapelle restauree	310
Markus Bamert: Die Bemalung des Rathauses Schwyz für das 600-Jahr-Jubiläum der Eidgenossenschaft von 1891 durch Ferdinand Wagner	212	Yves Christe: Le premier jour du monde au portail nord de Notre-Dame de Chartres	312
Albert Châtelet: Une chevauchee triomphale des nations de «style gothique»	227	P. Gabriel Kleeb: Ein Denkmal Seiner Liebe. Zum Kreuzigungsrelief von Münchenwiler	322
Hortensia von Roda: Dem dankbaren Andenken... Die frühen Glasgemälde des Hieronymus Hess für die Allgemeine Lesegesellschaft in Basel 1833	231	Robert Ludwig Suter: Das Berodenkmal in der Stiftskirche Beromünster	335
François Maurer: Erprobungen des integralen Historismus	244	Peter Hoegger: «Unbedingtes» und «Zeitbedingtes» an einem Zisterzienserbau des 13. Jahrhunderts. Überlegungen zu den Formkomponenten der Klosterkirche Wettingen	339
Charles Bonnet: L'amenagement du site archeologique de la cathedrale Saint-Pierre, Geneve	252	Adriano Peroni: Il protiro Wiligelmico del Duomo di Modena: alla ricerca dell'autenticità	354
Marie-Claire Berkemeier-Favre: Das Schöne ist zeitlos. Gedanken zum Herimannkreuz	258	P. Rainald Fischer: Das «Ebenbild» des hl. Franziskus	371
Christoph Eggenberger: Zur Marienkrönung des Franziskaner-Papstes Nikolaus IV. in Santa Maria Maggiore zu Rom	270	Walter Ruppen: «Aggiornamento» im Oberwalliser Altarbau des Zeitraums 1650-1750	383
Adolf Reinle: Mittelalterliche Gebäudeporträts als Ausdruck von Denkmalideen	283	Josef Grünenfelder: Die Klosterkirche - ein Denkmal sanktgallischer Heilsgeschichte	388
<i>Motive wachsen in die Zeit</i>			
Jean-Christophe Ammann: Kunst im öffentlichen Raum	298	Paul Hofer: Die Aussenfront als Syntax. Zur Architektur- sprache des profanen Spätbarocks in Bern	404