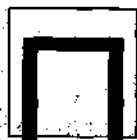


# WASSILY KANDINSKY

DIE ERSTE SOWJETISCHE RETROSPEKTIVE

GEMÄLDE, ZEICHNUNGEN UND GRAPHIK  
AUS SOWJETISCHEN UND WESTLICHEN MUSEEN

Mit freundlicher Unterstützung der Deutschen Lufthansa AG



SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT



# INHALT

---

Vorwort

Ch. Vitali

6

Vorwort

J. K. Korolev

7

Vorwort

H. R. Ruhnau

8

Biographie

10

Wassily Kandinsky – Künstler und Bürger Europas

D. V. Sarab'janov

25

Kandinsky in sowjetischen Sammlungen

N. B. Avtonomova

32

Zur Frage von Kandinskys Maltechnik

M. P. Viktorina

35

Die Briefe Wassily Kandinskys an Dmitrij Kardovskij

N. B. Avtonomova

47

Kandinsky in den großen Sammlungen des Westens

V. E. Barnett

55

Wassily Kandinsky: Verbindungen zu Russland

J. E. Bowlt

59

Zwischen Himmel und Erde oder

Wie befreit man das Rationale vom trockenen Rationalismus

V. Rakitin

79

Katalog

Abbildungsteil

89

Verzeichnis der ausgestellten Werke

Zusammengestellt von S. Ebert-Schifferer

257

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

Abbildungsnachweis

271