

Geza Hajos

# ROMANTISCHE GÄRTEN DER AUFKLÄRUNG

Englische Landschaftskultur des 18. Jahrhunderts  
in und um Wien



BÖHLAU VERLAG WIEN • KÖLN

# Inhalt

Vorwort des Herausgebers	8
Vorwort des Autors	9
Einleitung	11
I. Vom glorreichen Belvedere zur romantischen Aussicht - vom barocken Gartenkranz zu den Wiener Gegenden	15
II. Vom Fürsten zum Eremiten - josephinische Aufklärung und Gartengestaltung	27
III. Rousseau und Wien	39
IV. Die Freimaurerei und der englische Garten in Wien	45
V. Zeitgenössische Gartenliteratur in Wien	61
VI. Die neue Gartenphilosophie - einige inhaltliche Schwerpunkte	73
- Sharawadgi-Chinoiserie	75
- „Gothic Revival“	78
- Denkmalhaine	88
- Melancholie	91
- Grotteske Laune	99
VII. Natur oder Kunst? - Der Garten als Poesie, Gemälde und Theater	103
VIII. Die neue romantische Außenraumgestaltung und ihr Einfluß auf die Wiener Architektur	119
- Die Grundrißentwicklung der Gärten	119
- Die Wiener Architektur im Garten des späten 18. Jahrhunderts	130

## Die Gärten in zeitgenössischen Schilderungen (Quellendokumentation)

Neuwaldegg		143
Cobenzl		155
Vöslau		163
Alt-Erlaa		167
Hadersdorf		170
Ernstbrunn		173
Predigtstuhl (Gallitzinberg)		181
Schönborn (bei Göllersdorf)		184
Brück an der Leitha		187
Kalksburg		193
Hütteldorf (Dehnepark)		197
Schönau (bei Günselsdorf)		201
Wien-Landstraße (Rasumofsky)		210
Pötzleinsdorf		214
Laxenburg		218
Liste der Pläne, Entwürfe und Veduten	/ f	233
Anmerkungen	\	244
Literatur ...		259
Namenregister		266