

Egon Schiele und seine Zeit

*Österreichische Malerei und Zeichnung
von 1900 bis 1930
Aus der Sammlung Leopold*

Herausgegeben von

Klaus Albrecht Schröder und Harald Szeemann

Mit Beiträgen von

Rudolf Leopold, Klaus Albrecht Schröder, Harald Szeemann
und Patrick Werkner

Prestel-Verlag



Inhalt

<i>Felix Baumann</i>	Vorwort	7
<i>Harald Szeemann</i>	Interview mit Rudolf Leopold	9
<i>Harald Szeemann</i>	Bildende Kunst im »Gesamtkunstwerk Wien«	15
<i>Klaus Albrecht Schröder</i>	Der Welt nicht blind	17
	Passagen zu Gustav Klimt und Egon Schiele	
<i>Patrick Werkner</i>	Körpersprache und Gedankenbild	35
<i>Rudolf Leopold</i>	»Kunst kann nicht modern sein; Kunst ist urewig«	45
	Einführung in Egon Schieles Werk	
<i>Rudolf Leopold</i>	Tafelauswahl, Text und Katalog	49
	Die Künstler	
1-52	Egon Schiele	
53	Ferdinand Andri	
54-56	Leopold Blauensteiner	
57-61	Herbert Boeckl	
62-64	Hans Böhler	
65	Arnold Clementschitsch	
66-68	Josef Dobrowsky	
69-72	Albin Egger-Lienz	
73-76	Anton Faistauer	
77-79	Gerhart Frankl	
80-87	Richard Gerstl	
88-90	Albert Paris Gütersloh	
91-94	Anton Hanak	
95-97	Ludwig Heinrich Jungnickel	
98-113	Gustav Klimt	
114-121	Oskar Kokoschka	
122-128	Anton Kolig	
129-131	Carl Moll	
132-137	Koloman Moser	
138	Max Oppenheimer	
139	Rudolf Wacker	
140-143	Alfons Walde	
144	Franz Wiegele	
145	Franz von Zülow	
<i>Rudolf Leopold</i>	Liste der Tafeln	273
<i>Rudolf Leopold, Antonia Hoerschelmann</i>	Künstlerbiographien	281
	Literaturauswahl, Ausstellungskataloge	294