

CLEMENS ALEXANDER WIMMER

GESCHICHTE
DER GARTENTHEORIE

WISSENSCHAFTLICHE BUCH GESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALT

Vorwort	IX
I. Die Theorien	1
Marcus Terentius Varro (116-27 v. Chr.) '	1
Gaius Plinius Caecilius Secundus (61/62-um 113)	5
Der St. Galler Klosterplan (um 825) '	10
Der Rosenroman. Guillaume de Lörriß und Jean de Meun '	15
Albert Graf von Bollstädt(1193 P-1280)	20
Pietro de'Crescenzi (1233-1321)'	24
Leon Bättista Alberti (1404-1472) '	30
Francesco Colonna /	34
Desiderius Erasmus von Rotterdam (1469-1536)	47
Bernard Palissy (um 1510-um 1590) < v ² .r ^	50
Charles Estienne (1504-1564).	58
Justus Lipsius (1547-1606) •	65
Johann Peschel	67
Olivier de Sewes,'Sieur duPradel (1539-1619) "	78
Francis Bacon, Viscount St. Albäris (1561-1626)	87
Joseph Furttenbach d, Ä. (1591-1667)	93
Jacques Boyceau de la Barauderie	106
Augustin Charles d'Aviler (1653-1701).	112
Antoine Joseph Dezallier d'Äfgenville (1680-1765)	122
Noel Antoine Pluche (1681-1761)-	135
Joseph Addison (1672-1719)	142
Stephen Switzer (1682-1745).	154
Jean-Jacques Rousseau (1712-1778).	165
Thomas Whately (gest. 1772).	168
Sir William Chambers (1723-1796) Y •	181
William Gilpin (1724-1804)	190
Friedrich Heinrich Jacobi (1743-1819).	204
Archibald Alison (1757-1839)	209
Sir UvedalePrice (1747-1829).	214
Humphry Repton (1752-1818) "	227

Jakob Ernst von Reider (1784-1853)	243
John Claudius Loudon (1783-1843)	253
Nathaniel Bāgshaw Ward (1791-1868)	290
Shirley Hibberd (1825-1890)	292
Frederick Law Olmsted (1822-1903)	308
William Robinson (1838-1935)	320
•/.' John Dando Sedding (1838-1891)	3 3 1
Ernst Rudorff (1840-1916)	338
Willy Lange (1864-1941)	344
Paul Schultze-Naumburg (1869-1949)	355
Leberecht Migge (1881-1935)	362
Martin Wagner (1885-1957)	368
Harry Maaß (1880-1946)	371
Garrett Eckbo (geb. 1910)	381
: Louis G. Le Roy (geb. 1924)	393
' Michael Andritzky (geb. 1940), Klaus Spitzer (geb. 1932)	
u. a	k < r. •!, 4 0 0
II. Ergebnisse	406
1. Autoren und Entwerfer	406
2. Aufgaben	4 1 0
a) Ertrag	410
b) Wirkung auf Körper, Gefühl und Verstand	411
c) Transzendenz und Moral	418
d) Kunst und Natur	421
e) Ästhetik	431
f) Wissenschaft	433
g) Politik und Gesellschaft	435
h) Repräsentation und Kostenaufwand	441
i) Geschichte	444
j) Stile	448
k) Anwendungsgebiete ;	451
3. Gestaltung	455
a) Lage und Begrenzung	455
b) Größe	457
c) Form	458
d) Zeit, Licht, Farbe	461
4. Elemente	464
a) Pflanzen , •	464

Inhalt

VII

b) Wasser.	467
c) Wege.	468
d) Bauwerke, Skulptur.	469
e) Tiere.	471
Weitere zitierte Literatur.	473
Sachregister	483