

Jean-Pierre Hammer

MAURICE MOURLOT

Preface - Vorwort

Charles Sorlier

HITZEROTH

Table des Matieres

Preface par Charles Sorlier.....	p. 7—17
La vie et l'oeuvre.....	p. 19
L'enfance.....	p. 20
Debüts à l'imprimerie.....	p. 24
Le lithographe.....	p. 25
Tel qu'en lui-meme.....	p. 28
Laguerrede1939.....	p. 30
L'entrepriseMourlot.....	p. 35
La peinture, debuts.....	p. 39
Mourlot et Derain.....	p. 44
La modernite de Maurice Mourlot.....	p. 46
La maniere, la matiere et le silence.....	p. 50
La Campagne.....	p. 57
Marceline.....	p. 64
Le peintre animalier.....	p. 66
Maurice Mourlot illustrateur.....	p. 69
La vie à Paris.....	p. 76
Maurice Mourlot et Pecriture.....	p. 79
Genese d'un tableau.....	p. 81
La tradition francaise.....	p. 89
Biographie.....	p. 95
Table des illustrations.....	p. 149

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Charles Sorlier.....	S. 7-17
Leben und Werk.....	S. 19
Die Kindheit.....	S. 20
Anfänge in der Druckerei.....	S. 24
Der Lithograph.....	S. 25
So wie er war.....	S. 28
Der Krieg von 1939.....	S. 30
Das Unternehmen Mourlot.....	S. 35
Die Malerei, Anfänge.....	S. 39
Mourlot und Derain.....	S. 44
Zur Modernität von Maurice Mourlot.....	S. 46
Stil, Stoff und Stille.....	S. 50
Das Leben auf dem Land.....	S. 57
Marceline.....	S. 64
Der Tiermaler.....	S. 66
Der Illustrator.....	S. 69
Das Leben in Paris.....	S. 76
Maurice beim Schreiben.....	S. 79
Entstehung eines Gemäldes.....	S. 81
Die französische Tradition.....	S. 89
Biographie.....	S: 95
Verzeichnis der Abbildungen.....	S. 149