

Barbara Eisenbarth

Aquarellmalerei für Einsteiger

Schritt für Schritt zum Erfolg



Augustus Verlag Augsburg

Inhalt

<i>Einführung</i>	5	<i>Vergleich der Haupttechniken</i>	44
<i>Das benötigte Arbeitsmaterial und der Arbeitsplatz</i>	6	Ein Blumenmotiv, in den vier Haupttechniken variiert	44
Pinzel und Pinselpflege.....	6	<i>Ein Kreativbild zum Vervollständigen</i>	48
Aquarellpapiere	6	Die Nebentechniken der Aquarellmalerei	
Aquarellfarben	7	Die Auswaschtechnik.....	51
Sonstiges Material.....	7	Eine Landschaft soll erarbeitet werden	52
Der Arbeitsplatz	8	<i>Die Negativlasur</i>	55
Ausrüstung für das Malen in der Natur	8	Ein Blumenbild entsteht.....	56
<i>Vorübungen</i>	9	Maskieren und Abdecken von Weißflächen	58
Das Vorbereiten des Papiers	9	<i>Kombination verschiedener Techniken</i>	60
Das Vorbereiten der Pinsel	9	Ein Seestück soll erarbeitet werden	60
Ansetzen der Farben	9	Eine Landschaft entsteht.....	62
Die richtige Pinselführung.....	10	Ein Wiesenbild wird gemalt.....	66
Erste Farbmischungen.....	11	Aquarelle in kombinierten Techniken	68
<i>Grundregeln der Farblehre</i>	12	<i>Das Spannen und Rahmen fertiger Aquarelle</i>	70
Der Farbkreis.....	12	Passepartouts	72
Der Quantitätskreis.....	13	Schneiden des Passepartouts.....	72
Die vier Haupttechniken der Aquarellmalerei		<i>Literatur</i>	74
<i>Die Lasurtechnik</i>	15	<i>Register</i>	76
Eine Landschaft entsteht auf dem Papier.....	16	<i>Autorin, Danksagung, Bildquellen</i>	80
Aquarelle in Lasurtechnik	18		
<i>Die Verlaufstechnik</i>	21		
Ein Stilleben wird erarbeitet	21		
Kompositionsregeln:			
Der Goldene Schnitt	24		
Übungen zum Bildaufbau	25		
Aquarelle in der Verlaufstechnik	26		
Kombination der Verlaufstechnik mit Lasurtechnik.....	28		
<i>Die Naß-in-Naß-Technik</i>	29		
Vorübungen	31		
Eine Baumgruppe wird naß in naß ... entwickelt.....	33		
Ein Blumenbild soll erarbeitet werden	34		
Aquarelle in der Naß-in-Naß- Technik	36		
Kombination der Naß-in-Naß- Technik, der Verlauf- und der Lasurtechnik.....	38		
<i>Die Granulierttechnik</i>	41		
Eine Kreativitätsübung: Ein Land- schaftsbild soll vervollständigt werden	42		

Abbildung auf Innentitel:
Landschaft bei Mering, Bayern.
39 x 33 cm

