

FRANZ ANTEL  
CHRISTIAN F. WINKLER

# Hollywood an der Donau

Geschichte  
der Wien-Film  
in Sievering

**EDITION S**

# Inhalt

Vorwort

6

Die Anfänge der Kinematographie

8

Paris war eine Reise wert

10

Die Tonfilmzeit bricht an

28

Unterhaltung als Anpassung oder Subversion

48

Der Film wird neu entdeckt

78

Der vorletzte Akt

168

Der letzte Akt

176

Kurzer Rundgang

178

Auswahl der in Sievering produzierten Filme

196

Bibliographie

223