

GIOVANNI FANELLI

WIENER JUGENDSTIL

DIE DRUCKGRAPHIK

PROPYLÄEN VERLAG

LIBRARY
MUSEUM
= M 117

INHALT

Ein neuer Kunstfrühling – Wien im Jahr 1898	9
Gebrauchsgraphik als Gemeinschaftswerk	12
Wiener Künstler und die »Meggendorfer Blätter«	14
Eine Allegorien-Sammlung und ihr Schmuck	23
Die Rolle der Graphik in der Wiener Sezession	26
Koloman Moser – Das unendliche Ornament	52
Der Wiener Hagenbund	55
Der neue Stil und die Wiener Kunstgewerbeschule	56
Druckgraphik der Wiener Werkstätte	61
Carl Otto Czeschka – Die Eleganz der Linie	65
Julius Klinger – Graphische Kunst als sublimierte Erotik	67
Berthold Löffler und die Klimt-Gruppe	71
Der Künstlerdruck	72
Zeitschrift und Buch – Sendboten des neuen Stils	81
Kalender	112
Exlibris	114
Werbegraphik	118
Druckgraphik auf Postsachen	123
Banknoten	125
Wiener Einflüsse und selbständige Entwicklungen in Randregionen	126
Anmerkungen	132
Literaturverzeichnis	137
Bildtafeln	143
Namenregister	335