

# **ALEMANNISCHE HOLZBAUKUNST**

VON

**HERMANN PHLEPS**

REPRINT

1988

MIT 625 ABBILDUNGEN



**BRUDERVERLAG KARLSRUHE**

## INHALTSVERZEICHNIS

	Vorwort . . . . .	V
	Nachruf für Hermann Phleps . . . . .	X
	Verzeichnis der Veröffentlichungen von Hermann Phleps. . . . .	XII
	I. Vorgeschichte. . . . .	1
	II. Die Bohlenständerwand mit waagrecht liegenden Bohlen. . . . .	3
	III. Die Bohlenständerwand mit senkrechten Bohlen. . . . .	7
	IV. Übergang von der Bohlenständerwand zum Fachwerk. . . . .	10
	V. Die Schwelle über massivem Unterbau. . . . .	14
	VI. Das Gebälke. . . . .	16
	VII. Das weit vorkragende Gebälke. . . . .	20
	VIII. Gebälke mit vereinigter Schwelle und Fußriegel oder mit doppelter Schwelle . . . . .	22
	IX. Die Ständerschale im Fachwerk. . . . .	23
	X. Die angeblatteten Kopf- und Fußbänder. . . . .	25
	XL Der Schrägnagel oder Fugennagel. . . . .	32
	XII. Die Strebe. . . . .	33
	XIII. Die Knagge. . . . .	36
\	XIV. Der Dachstuhl . . . . .	39
f	XV. Der Giebel. . . . .	42
j	XVI. Die Bohlendecke, die Riemchendecke, die Bohlenbalkendecke. . . . .	50
!	XVII. Die Türe. . . . .	54
l	XVIII. Vom Schiebeladen zum alemannischen Fenstererker. . . . .	56
:	XIX. Die Säule . . . . .	71
•	XX. Verwandtschaft zwischen der Stein- und Holzarchitektur. . . . .	74
•	XXI. Vom Bodensee bis zum Main und nach Wien . . . . .	79
\	Abbildungen. . . . .	81
j	Alphabetisches Ortsverzeichnis . . . . .	351
I	Literatur- und Quellennachweis. . . . .	354
i		