

Gaudenz Freuler

Bartolo di Fredi Cini

Ein Beitrag
zur sienesischen Malerei
des 14. Jahrhunderts

Mit Aufnahmen von Luigi Artini

Ein Beitrag zur sienesischen Malerei des 14. Jahrhunderts

Desertina Verlag

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1	Der Altar für die Annunziata-Kapelle in S. Francesco in Montalcino. 1383-1388	188
Bartolo di Fredis Anfänge	4	Die Fresken in S. Agostino in Montalcino	222
Der Altar für die Compagnia di San Simone in Perugia. 1360	5	Bartolo di Fredis Rückkehr nach San Gimignano um 1388	260
Bartolos Schulung in der Werkstatt des Maestro della Madonna di Palazzo Venezia	12	Der Altar für S. Agostino in San Gimignano. 1388	260
Die Madonna della Misericordia in Pienza. 1364	26	Bartolos Arbeiten als Maler von Holzskulpturen des Mariano d'Angelo Romanelli in der Region von San Gimignano	272
Bartolos erste Aktivität in San Gimignano	32	Die Madonna für SS. Andrea e Agatha in Pietra bei Montaione	274
Der Marienzyklus in der Kapelle des San Guglielmo in S. Agostino in San Gimignano	33	Bartolos künstlerisches Schaffen im Siena der achtziger Jahre	280
Die Madonna von San Biagio in Cusona ..	45	Biographisches und verlorene Werke ..	280
Der Zyklus mit Szenen aus dem Alt-Testament in der Collegiata von San Gimignano. 1367	50	Der Altar der Heiligen Drei Könige für die Kapelle der Tolomei im Dom zu Siena	284
Bartolo di Fredis Aktivität in Siena um 1368	96	Die Chorfresken in S. Pietro a Ovile ..	300
Biographisches und verlorene Werke	96	Der «Altare del Crocifisso»	303
Der Fornai-Altar. 1368	98	Betrachtung zu Bartolo di Fredis Kunst der Reifezeit	314
Bartolo di Fredis Arbeiten von 1370 bis 1380	105	Das Spätwerk	324
Biographisches und verlorene Werke	105	Bartolos Arbeiten im Palazzo Pubblico von Siena. 1390-1395	324
Der Altar von San Domenico in San Gimignano. 1374	105	Die Fresken der Cappella dei Nove. Eine Zusammenarbeit von Bartolo di Fredi und Giusaffa di Filippo?	324
Der Freskenzyklus im Dom von Volterra. 1377-1379	114	Giusaffa di Filippo (?)	335
Die Jahre der Reife (1380-1390)	124	Die letzten Werke	341
Der Altar für die Compagnia di S. Pietro Martire in San Domenico in Siena. 1382	124	Die Malavolti-Kapelle in San Domenico in Siena. 1397	341
Bartolo di Fredis Altarwerke für San Francesco in Montalcino	134	Die Anbetung der Hirten in SS. Fiora e Lucilla in Torrita.	368
Der Cacciati-Altar in der Peterskapelle von S. Francesco in Montalcino	134	Das Polyptychon der Apostelfürsten ..	381
Das Altarwerk für die Fraternità di S. Francesco in S. Francesco in Montalcino. 1381-1382	154	Das Dreikönigsbild in der Lehman Collection	391
Der Altar des Beato Philippino Ciardelli. 1382	166	Schlussbetrachtungen	403
		Dokumente zu Bartolo di Fredi	416

Catalog raisonné	434
Die Werke von Bartolo di Fredi	434
Werke von ehemaligen Werkstattgehilfen	
Bartolo di Fredis	503
Verlorene Werke	507

Bibliographie	509
Register	523
Bildnachweis	534