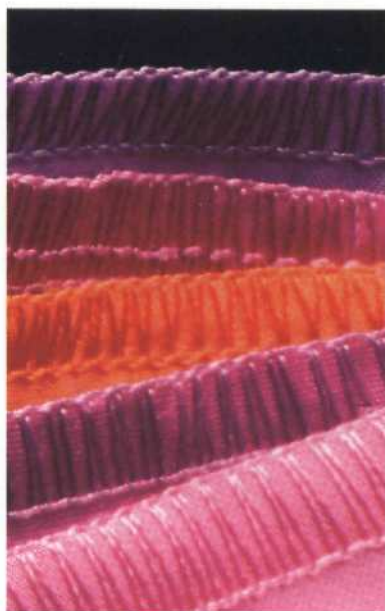


Nähen mit der Overlock



Otto Maier Ravensburg



Inhalt



Zur Einführung 7



Die grundlegenden Nähetechniken	29
Das Einfädeln der Maschine	30
Die wichtigsten Verarbeitungsmethoden	33



Einstellung der Maschine	51
Stichlänge und -breite	52
Fadenspannung	55
Nähte und Nahtversäuberungen	69
Säume	75

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Nähen mit der Overlock/

[Übers. aus dem Engl.: Angelika Steinacker.

Red. Bearb. der dt.-sprachigen Ausg.:
Katharina Buss; Angelika Steinacker]. –

Ravensburg: Maier, 1994.

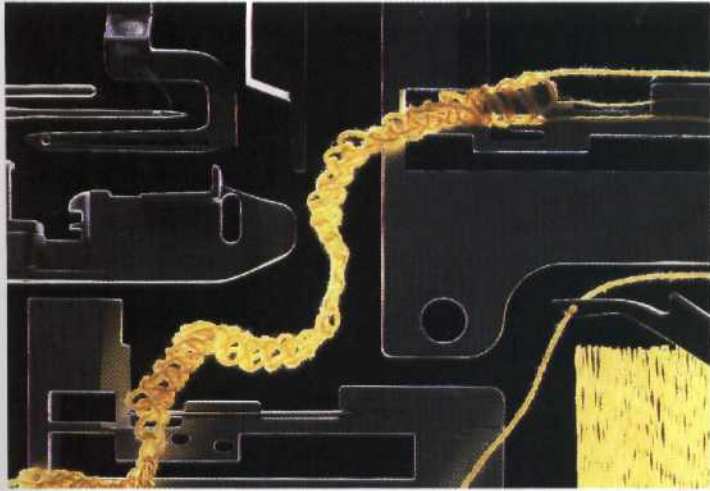
(Spass am Nähen)

Einheitsacht.: Sewing with an overlock

ISBN 3-473-42433-1

NE: Buss, Katharina [Red.]; EST

SINGER ist eine Handelsmarke der Singer Company und wird unter Lizenz benutzt.



Funktion und Arbeitsweise	9
Einsatzbereiche	10
Die Overlock-	Overlock-Garne
Maschine	12
Tips zum Kauf	18
Zubehör	21
Die Einrichtung des	Arbeitsplatzes
Wartung und Pflege	26



Die Verarbeitung von Kleidungsstücken	81
Die Verarbeitung von	Kleider
Kleidungsstücken	82
Stricktops	85
Blusen	89
Röcke und Hosen	96
Vom Umgang mit	besonderen Stoffen
Pullover	108
Badebekleidung	110



Dekorative Ziersteppereien	113
Traumhafte	Ziersteppgarne
Wohnideen	114
Effektvolle	Kleine Pannenhilfe
Ziersteppereien	116

© Copyright by Ravensburger Buchverlag
 Otto Maier GmbH
 and Cy DeCosse Incorporated, 1994
 All rights reserved
 Übersetzung aus dem Englischen: Angelika Steinacker
 Redaktionelle Bearbeitung der deutschsprachigen
 Ausgabe: Katharina Buss, Angelika Steinacker

Umschlaggestaltung: Ekkehard Drechsel BDG
 Satz: Fotosatz Ruderer, Grünkraut
 Gesamtherstellung: Himmer, Augsburg
 Printed in Germany

97 96 95 94 4 3 2 1

ISBN 3-473-42433-1