

Albert Anker

1831–1910

Gemälde Aquarelle Fayencen
Zeichnungen

von Sandor Kuthy

A handwritten signature in cursive script, reading "75 Anker A.", positioned centrally on the page.

Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon SZ

1991

Inhaltsverzeichnis

- 1 Dorfschule im Schwarzwald. 1858
- 2 Die Armensuppe. 1859
- 3 Sonntag Nachmittag. Um 1861
- 4 Das Knöchelspiel. 1864
- 5 Badende. 1865
- 6 Der Neugeborene. Um 1866
- 7 Bildnis einer jungen Frau. 1867
- 8 Der Trinker. 1868
- 9 Emil Anker auf dem Totenbett. 1871
- 10 Der Schulspaziergang. 1872
- 11 Der Seifenbläser. 1873
- 12 Die Grosseltern. 1873
- 13 Stilleben. Tee und Schmelzbrötchen. 1873
- 14 Lesendes Mädchen. 1875
- 15 Mädchen mit Puppe. Um 1876
- 16 Junge Dame in Kostüm des 16. Jahrhunderts. Um 1880
- 17 Familienlektüre in Ins. 1882
- 18 Stilleben. Languste. 1882
- 19 Schreibender Knabe. Um 1883
- 20 Junge Frau am Spinnrad. 1884
- 21 Lesendes Mädchen. 1884
- 22 Der Grossvater erzählt eine Geschichte. 1884
- 23 Strickendes Mädchen, Kleinkind in der Wiege hütend. 1885
- 24 Hohes Alter. 1885
- 25 Lesendes Mädchen (Marie Anker). 1885
- 26 Sully, Herzog von Béthune, Landwirtschaftsminister Heinrichs IV., König von Frankreich
- 27 Mädchen, die Haare flechtend. 1887
- 28 Kompositionsstudie zu «Die Armensuppe». 1893
- 29 Wasen im Emmental. 1899
- 30 Selbstbildnis des Siebzigjährigen. 1901
- 31 Strickendes Mädchen. 1906