

Julius Schnorr von Carolsfeld

Zeichnungen

Mit Beiträgen von
Stephan Seeliger, Hinrich Sieveking
und Norbert Suhr

Prestel

Inhalt

- 7 Vorwort
- 8 Zum Geleit

Norbert Suhr

- g »Einer der besten Zeichner
des 19. Jahrhunderts«

Zur Zeichenkunst Julius Schnorrs von Carolsfeld

Stephan Seeliger

- 22 » Kunsthistorische Wege und Ziele «
Anmerkungen zur heutigen Schnorr-Forschung

- 2g Biographie

33 Tafeln

und Kommentare Nr. 1 — 76

Leipzig und Wien 35

Italien-Aufenthalt 54

Die Illustrationen zum Nibelungenlied 93

*Die Fresken in den Münchner Kaisersälen
und im Salon de Service* 113

Die Bibel-Illustrationen 133

Die Dresdner Spätzeit 167

Anhang

Abgekürzt zitierte Literatur 182

Verzeichnis der im Tafelteil
abgebildeten Werke 185

Namenregister 187