

HUGO VON HOFMANNSTHAL

SÄMTLICHE WERKE

XXIII

OPERNDICHTUNGEN 1

HERAUSGEGEBEN VON
DIRK O. HOFFMANN UND WILLI SCHUH

S. FISCHER VERLAG

INHALT

<i>Der Rosenkavalier. Komödie für Musik.</i>	5
--	---

TEXTGENESE UND ERLAUTERUNGEN

ENTSTEHUNG

ZUR VORGESCHICHTE	105
ZUR ENTSTEHUNGSGESCHICHTE	106

ÜBERLIEFERUNG	114
-------------------------	-----

TEXTGENESE (Einleitung)	155
-----------------------------------	-----

SZENAR DES GANZEN · TITEL · UNTERTITEL · WIDMUNG · PERSONENVERZEICHNIS	156
---	-----

ERSTER AKT

Ausführliches Szenar (Stadium 2)	162
Notizen (Stadium 3)	164
Niederschrift (Stadien 4 ~ 8)	165
Synopsis (Reinschriften, Überarbeitungen, Typoskripte, Drucke) (Stadien 5 ~ 88)	207

ZWEITER AKT

Ausführliches Szenar (Stadium 2)	263
Notizen (1. Fassung) (Stadium 3)	264
Teil A—E: Niederschrift (1. Fassung) (Stadium 13)	265
Teil A (1. und 2. Fassung): Synopsis (Typoskripte, Drucke) (Stadien 14 ~ 88)	309
Teil B (1. Fassung): Typoskript (Stadien 14—16)	323
Teil B (2. Fassung): Niederschrift (Stadium 32)	330
Teil B (2. Fassung): Synopsis (Reinschrift, Typoskripte, Drucke) (Stadien 33 ~ 88)	339
Teil C (1. und 2. Fassung): Synopsis (Typoskripte, Drucke) (Stadien 14 ~ 88)	353

<i>Teil D (1. Fassung): Synopse (Typoskripte, Entwürfe)</i> <i>(Stadien 14 ~ 23)</i>	353
<i>Teil D (2. Fassung): Notizen (Stadium 31)</i>	362
<i>Teil D (2. Fassung): Niederschrift (Stadium 32)</i>	363
<i>Teil D (2. Fassung): Synopse (Reinschrift, Entwürfe, Typoskripte,</i> <i>Drucke) (Stadien 33 ~ 88)</i>	380
<i>Teil E (1. und 2. Fassung): Synopse (Typoskripte, Entwürfe,</i> <i>Drucke) (Stadien 14 ~ 88)</i>	403
DRITTER AKT	
<i>Ausführliches Szenar (Stadium 2)</i>	414
<i>Notizen (Stadium 3)</i>	416
<i>Teil A: Niederschrift (Stadien 27 ~ 48)</i>	421
<i>Teil A: Synopse (Typoskripte, Drucke) (Stadien 49 ~ 88)</i>	463
<i>Teil B-D (1. Fassung): Synopse (Niederschrift, Typoskript)</i> <i>(Stadien 47 ~ 54)</i>	489
<i>Teil B-D (2. Fassung): Entwurf (Stadien 56-58)</i>	501
<i>Teil B-D (2. Fassung): Niederschrift (Stadium 59)</i>	508
<i>Teil B (2. Fassung): Synopse (Typoskripte, Drucke)</i> <i>(Stadien 60 ~ 88)</i>	511
<i>Teil C (2. Fassung): Typoskript (Stadium 60)</i>	513
<i>Teil C (3. Fassung): Entwurf (Stadium 64)</i>	513
<i>Teil C (3. Fassung): Synopse (Typoskripte, Drucke)</i> <i>(Stadien 65 ~ 88)</i>	516
<i>Teil D (2. Fassung): Synopse (Typoskripte, Drucke)</i> <i>(Stadien 60 ~ 88)</i>	521
<i>Teil D (3. Fassung): Entwurf (Stadium 64)</i>	524
<i>Teil E: Niederschrift (Stadien 53 ~ 55)</i>	526
<i>Teil E: Synopse (Typoskripte, Drucke) (Stadien 60 ~ 88)</i>	535
ZUSATZMATERIALIEN	
<i>UNGESCHRIEBENES NACHWORT ZUM »ROSENKAVALIER«</i>	547
<i>DER ROSENKAVALIER · ZUM GELEIT</i>	548
<i>DER ROSENKAVALIER · REGIESKIZZE</i>	
<i>Regiebemerkungen</i>	550
<i>Kostüme</i>	572
<i>Dekorationen</i>	581
ZEUGNISSE · QUELLEN · ERLÄUTERUNGEN	
<i>ZEUGNISSE 1909-1949</i>	589
QUELLEN · ERLÄUTERUNGEN	
<i>Molière</i>	701
<i>Couvray/Artus</i>	703
<i>Hogarth</i>	705

<i>Khevenbüllers Tagebücher</i>	708
<i>Vehses Adelsgeschichte</i>	710
<i>Verschiedene Quellen zu einzelnen Aspekten</i>	711
<i>Analogien</i>	718
<i>Hofmannsthal und Kessler</i>	719
<i>Hofmannsthal und Strauss' Musik</i>	721
<i>Zu Strauss' Musik</i>	723
<i>Rollers Regiebuch</i>	727
<i>Zeilenkommentar</i>	728
NACHWORT	732
WIEDERHOLT ZITIERTE LITERATUR	733
ABKÜRZUNGEN	735
EDITIONSPRINZIPIEN	736
STADIENTABELLEN*	753

* Auch als Beilage am Ende des Bandes.