

Ulrich Bischoff

Paul Klee

AT KLEE

Inhalt

- 6 *Einführung*
- 8 *Das Frühwerk – vom Jugendstil zum Blauen Reiter*
- 27 *Die Tunisreise – erste Begegnung mit dem Orient*
- 30 *Paul Klee als Maler – die ersten meisterlichen Ölbilder*
- 36 *Klees Kunstlehre – der Bauhausmeister*
- 51 *Vom »Engel der Geschichte« zum »Kleinen Narr in Trance«*
- 70 *Im Zwischenreich*
- 107 *Wider den Ungeist*
- 118 *Schwere Botschaft – das Spätwerk*
- 133 *Abschied*
- 169 *Anmerkungen*
- 170 *Biographie*
- 172 *Verzeichnis der Abbildungen*
- 174 *Verzeichnis der Textabbildungen*
- 175 *Literatur*
- 176 *Fotonachweis*