

Friedrich Glauser  
**Gesprungenes Glas**

*Das erzählerische Werk*  
*Band IV:*  
*1937-1938*

Herausgegeben von  
Bernhard Echte  
unter Mitarbeit von Manfred Papst

Limmat Verlag  
Zürich

## Inhalt

### **1** *Erzählungen und Feuilletons*

Nachbarn . . . . .	9
Kuik . . . . .	13
Besuch von drüben . . . . .	33
«Guten Tag, Madame!» . . . . .	39
Colomb-Bechar - Oran . . . . .	51
Ali . . . . .	53
Schreiben . . . . .	78
Sommernacht . . . . .	85
Kif . . . . .	90
Eine Beerdigung . . . . .	94
Warten . . . . .	96
Freundschaft und Tod . . . . .	<y)
Gesprungenes Glas . . . . .	103
Pharmakomanie . . . . .	114
Nachtasyl . . . . .	119
Juni in Nervi . . . . .	123
Knarrende Schuhe . . . . .	126
Hexen und Zigeuner . . . . .	140
Im unbekanntem Land . . . . .	144
Damals in Wien . . . . .	150
Wenn Fremde reisen . . . . .	205

### *Essays und Rezensionen*

Offener Brief über die «Zehn Gebote für den Kriminalroman» . . . . .	213
Gide retouchiert seine Rückkehr . . . . .	222
[Rezensionen ohne Titel] (i) . . . . .	228
[Rezensionen ohne Titel] (II) . . . . .	229
[Rezensionen ohne Titel] (III) . . . . .	230
[Rezensionen ohne Titel] (IV) . . . . .	232

<b>3</b>	<i>Autobiographische Dokumente</i>	
	[Selbstanzeige]. . . . .	237

<b>4</b>	<i>Prosa-Fragmente</i>	
	Insulin. . . . .	241
	1. Juni 1932 . . . . .	244
	Italienischer Film . . . . .	247

<b>5</b>	<i>Roman-Fragmente</i>	
	[Ascona-Roman] (i). . . . .	255
	[Ascona-Roman] (II). . . . .	264
	[Ascona-Roman] (III). . . . .	267
	[Ascona-Roman] (IV). . . . .	280
	[Angles-Roman] (I). . . . .	290
	[Angles-Roman] (II). . . . .*	293
	[Angles-Roman] (III). . . . .	298
	Notizen über Kriminalroman Basel . . . . .	304
	[Charleroi-Roman] (i). . . . .	306
	[Charleroi-Roman] (II). . . . .	360

<b>6</b>	<i>Anhang</i>	
	Nachwort . . . . .	389
	Editorischer Bericht . . . . .	405
	Ergänzungen und Berichtigungen. . . . .	407
	Anmerkungen . . . . .	408
	Zeittafel . . . . .	475
	Gesamtinhaltsverzeichnis Bände 1–4. . . . .	481
	Danksagung . . . . .	486