

Kulturamt der Landeshauptstadt Klagenfurt  
Galerie des Stadthauses – April/Mai 1978

Kulturreferat der Stadt Graz  
Kulturhaus Graz – Mai/Juni 1978

Kulturreferat der Stadt Salzburg und Salzburger Museum  
Carolino Augusteum. Museumspavillon des Mirabellgartens  
Juli–September 1978

Neue Galerie der Stadt Linz – Wolfgang Gurlitt Museum  
September/Oktober 1978

# GYSTAV KLIMT

## DIE GOLDENE PFORTE

Werk – Wesen – Wirkung

Bilder und Schriften zu Leben und Werk  
herausgegeben von Otto Breicha  
im Verlag Galerie Welz, Salzburg

ZU LEBEN UND WERK .....	7
Richard Muther VON INKOMMENSURABLER GRÖSSE .....	21
Max Eisler MIT LEIB UND SEELE .....	23
Felix Salten EINE SCHÖNE JÜDISCHE JOURDAME .....	31
Gustav Klimt WAS ICH BIN UND WAS ICH WILL .....	33
Adolf Lichtwark ER NECKT GERN UND KRÄFTIG .....	34
Emil Pirchan KLIMT PRIVAT .....	34
Ludwig Hevesi SCHUBERTISCHE MALEREI .....	38
Max Eisler SO WURDE SEINER KUNST DIE ZEIT ZUM SCHICKSAL .....	41
Ludwig Hevesi TAUSEND FALKENAUGEN HABEN SOGLEICH ERKANNT .....	48
Richard Muther SEINE SINNLICHKEIT KENNT KEINE GRENZEN .....	50
DAS K. K. LANDESGERICHT KANN NICHT BEIPFLICHTEN .....	54
Felix Salten WAS WILL ER DENN EIGENTLICH? .....	57
Ludwig Hevesi MIT SPEZIFISCHER RESPEKTLOSIGKEIT .....	58
Ludwig Hevesi DIE BILDERSTÜRMER VON WIEN .....	60
Ludwig Hevesi ALLES MENSCHLICHE .....	66
Ludwig Hevesi GOLDENE GEWISSENSBISSE .....	72
Max Eisler EINE BEGEISTERTE SCHUTZTRUPPE .....	76
Hermann Bahr REDE AUF KLIMT .....	79
Bertha Zuckerkandl-Szeps EINE REINLICHE SCHEIDUNG SOLL SEIN .....	90
Ludwig Hevesi DAS ERSTE MAL SEIT MAKART .....	93
Ludwig Hevesi SEHNSUCHT NACH DEM GLÜCK .....	96
Wilhelm Dessauer EINE WINTERREISE MIT KLIMT .....	99
Ludwig Hevesi FÜR DEN BESONDEREN SONDERVERSTAND DES AUGES .....	101
Albert Paris Gütersloh KLIMT. EIN BILD IN WORTEN .....	106
Ludwig Hevesi DAS VERRÜCKTE ORNAMENT .....	113
Ludwig Hevesi MUSIVISCH .....	120
Hans Tietze SCHMÜCKER EINES SPEISESAALS .....	131
Gustav Klimt GEMEINSCHAFT DER SCHAFFENDEN UND GENIESSENDEN .....	137
Ludwig Hevesi ER WIRD »UNSER« KLIMT SEIN .....	141
Max Eisler ERWECKER EINER NEUEN IDEALITÄT .....	148
Egon Schiele KLIMTS HERZENSGÜTE WAR ECHT .....	157
Max Eisler ÜBER DAS MALWERK HINAUS .....	160
Albert Paris Gütersloh ZU KEINER FRAGE BEWEGT UNS DER ZEICHNER KLIMT .....	165
Peter Altenberg BIST DU EIN WIRKLICHER .....	174
Albert Paris Gütersloh RZU KEINER FRAGE BEWEGT UNS DER MALER KLIMT .....	176
Hans Tietze WIENS HEILIGER FRÜHLING WAR KLIMTS WERK .....	179
Max Eisler ZWISCHENGÄNGER .....	182
Anton Faistauer IM VERGLEICH .....	184
Fritz Novotny IM ZUSAMMENHANG – IM GEGENSATZ .....	190
Friedericke Mayröcker »FRITZA« .....	218
Werner Hofmann GUSTAV KLIMT UND DIE WIENER JAHRHUNDERTWENDE .....	223
BIBLIOGRAPHIE (in Auswahl) .....	263
QUELLEN .....	265