
Bibliothek
des Freizeitmalers

Aktzeichnen mit Bleistift, Kreide und Kohle

Text von Wendon Blake
Bildbeispiele
von Uldis Klavins

Ravensburger Buchverlag

-
- 4** Einführung
 - 5** Vorbereitungen
 - 6** Zeichenutensilien
 - 8** Proportionen: Vorderansicht
 - 9** Proportionen: Seitenansicht
 - 10** Proportionen: Schräg von der Seite
 - 11** Proportionen: Rückenansicht
 - 12** Männlicher Rumpf: Vorderansicht
 - 13** Weiblicher Rumpf: Vorderansicht
 - 14** Männlicher Rumpf: Schräg von der Seite gesehen
 - 15** Weiblicher Rumpf: Schräg von der Seite gesehen
 - 16** Männlicher Rumpf: Seitenansicht
 - 17** Weiblicher Rumpf: Seitenansicht
 - 18** Zeichnen eines Männerkopfes
 - 19** Zeichnen eines Frauenkopfes
 - 20** Zeichnen eines Männerarmes und einer Männerhand
 - 21** Zeichnen eines Frauenarmes und einer Frauenhand
 - 22** Zeichnen eines Männerbeines und eines Männerfußes
 - 24** Zeichnen eines Frauenbeines und eines Frauenfußes
 - 26** Zeichnen eines männlichen Aktes
 - 30** Zeichnen eines weiblichen Aktes
 - 34** Bleistiftzeichnung
 - 36** Ihr erstes Bild: Stehender männlicher Akt
 - 40** Ihr zweites Bild: Stehender weiblicher Akt
 - 44** Ihr drittes Bild: Sitzender weiblicher Akt
 - 48** Kreidezeichnung
 - 50** Ihr viertes Bild: Gebückter männlicher Akt
 - 54** Ihr fünftes Bild: Kniender weiblicher Akt
 - 58** Ihr sechstes Bild: Sitzender weiblicher Akt in Rückenansicht
 - 62** Kohlezeichnung
 - 64** Ihr siebtes Bild: Männlicher Akt in Bewegung
 - 68** Ihr achttes Bild: Gebückter männlicher Akt
 - 72** Ihr neuntes Bild: Liegender weiblicher Akt
 - 76** Ihr zehntes Bild: Sitzender männlicher Akt
 - 80** Lichteinfall