

Jean-Marie Chauvet
Éliette Brunel Deschamps • Christian Hillaire

GROTTE
CHAUVET

bei Vallon-Pont-d'Arc


Altsteinzeitliche Höhlenkunst
im Tal der Ardèche

Mit einem Nachwort von Jean Clottes

Übersetzt von Kathrin Wüst

Herausgegeben und mit einem Vorwort
von Gerhard Bosinski

Jan Thorbecke Verlag
1995



INHALT

- 5 VORWORT von Gerhard Bosinski
- 7 DIE ENTDECKUNG DER GROTTTE CHAUVET von Jean-Marie Chauvet, Éliette Brunel Deschamps und Christian Hillaire
- 11 Die drei Entdecker
- 12 Ein Team entsteht
- 16 Die Prospektion
- 22 Unsere Entdeckungen in der Ardèche-Schlucht
- 23 Die Bilderhöhlen
- 24 Die Entdeckung der Grotte Chauvet
- 27 Ein Pfad in der Felswand
- 28 Wir betreten zum ersten Mal die riesige Höhle
- 30 *Das Panneau der Handpositive*
- 32 Die ersten Spuren roter Farbe
- 33 Einzigartige Darstellungen im Tal der Ardèche
- 36 Der Fries der Pferde
- 44 Der Fries der Löwen
- 52 *Das Panneau der Pferde*
- 58 Die Morphologie der Höhle
- 62 Der Schutz der Höhle und der Beweis des prähistorischen Alters der Darstellungen
- 78 *Das Panneau der Rentiere*
- 81 NACHWORT. DER HEUTIGE KENNTNISSTAND von Jean Clottes
- 81 Die Echtheit der Darstellungen
- 82 Der Höhlenboden
- 91 Die Themen
- 98 *Das Panneau der Löwen*
- 102 Die Darstellungstechniken
- 110 Wie alt sind die Darstellungen
- 114 Die besondere Bedeutung der Grotte Chauvet
- 116 Schlußbemerkung