

Sylvia Wicks

Schmuck

selbermachen

Materialien, Design
und handwerkliche Anleitungen

Aus dem Englischen
von Susanne Keller und Marlene Gerhard

Hugendubel



INHALT

Schmuck heute	6	Spezialtechniken	64
Was ist Schmuck?	6	Textilien	64
Was fasziniert den Schmuckgestalter?	6	Kunststoffe	70
Wer macht Schmuck?	7	Perlen	74
		Fassen von Steinen	78
Die Anfängerwerkstatt	12	Verschlüsse und Clips	100
Der Arbeitsplatz	12	Emaillieren	108
Auswahl der Werkzeuge und Materialien	14	Färben von Metall	120
		Prägen, Treiben, Stanzen	126
Grundtechniken	18	Gießen	134
Trennen	18	Flachstichgravieren	140
Bohren	22	Reliefgravieren	142
Feilen	25	Ziselieren	144
Löten	27	Weiterführende Techniken	148
Biegen	34	Einlegearbeit mit Patinierung	150
Hämmern	38	Gliederketten	152
Vollendende Techniken	42	Verbindungsarten	154
		»Druckfreie« Fassungen	158
Gestaltungselemente	50	Fassen eines Einzelsteins	160
Warum Gestalten?	50	Fassen mehrerer Steine	162
»Instantschmuck«	50	Aufbaukonstruktion	164
Gestaltungsentwicklung	53	Karmoisierung	166
Gestaltungsstufen	56		
Gestaltungsdarstellung	58	Glossar	168
		Register	170
		Adressen	175
		Bildnachweis	176