

Fritz von  
HERZMANOVSKY-ORLANDO

Sinfonietta Canzonetta Austriaca

Eine Dokumentation zu Leben und Werk

Herausgegeben und kommentiert  
von Susanna Goldberg und  
Max Reinisch

Residenz Verlag

# INHALTSÜBERSICHT

Vorwort	7
Der Sohn angesehenen Eltern (Wien 1877-1883)	13
Das exklusivste Institut (Wien 1883-1896)	23
Seminar für Plafondgeher (Wien 1896-1903)	41
Reizende Sommerfrischorte (Pillnitz, Gossensass, St. Anton, Sand in Taufers, St. Gallen, Altaussee, St. Wolfgang, Mönichkirchen, Rindbach 1887-1903)	53
Gemüthliches Erbweihertum (Wien, München 1903-1911)	91
Die schicksalauslösende Elementarfigur (Wien 1909-1913)	115
Zeiten großen Kammers (Wien, Semmering, Ägypten, Meran 1911-1916)	135
Erzwungene Einsiedeleinstimmung (Meran 1916-1920)	149
Ein Bombardement der sonderbarsten Ideen (Meran 1917-1920)	167
Priester des Mädel-Androgynen Wesens (Meran 1920-1926)	189
Der Feuersalamander der Hofburg (Meran 1926-1939)	211
Initiationsweg eines Ego (Meran 1927-1939)	243
Traumvisionen herrlicher Feengärten (Meran 1927-1939)	275
Die Jagd nach einem Verleger (Meran, Malcesine 1932-1942)	309
Ein Meer von historischen Fäkalien (Malcesine 1939-1948)	333
Auf der realen Lebensebene (Meran 1948-1954)	375
Ein verfahrenerer Dichterkarren (Meran, Altaussee 1948-1954)	395
Literaturverzeichnis	423
Personenregister	437