

KÖPFE DES 20. JAHRHUNDERTS

Christoph Funke

Max Reinhardt

MORGENBUCH VERLAG

Inhalt

Die zweite Schöpfung der Welt	5
Aufbruch ins Zentrum Berlins	10
Friedrichstraße 134	11
»Schall und Rauch«	15
Einzug in das »Neue Theater«	16
Um 10 Uhr dreht sich der Wald	20
Hausherr im Deutschen Theater	24
Vor und nach dem ersten Weltkrieg	29
Shakespeare, der große Glücksfall	32
Ein »allerschönstes« Märchen	36
Urteile eines getreuen Horatio	38
Elf Stunden »Faust«	41
Eine Handbreit über dem Boden	46
Die heimliche Ehe	48
Jüdische Kritiker	51
Umgang mit Geld	53
Arena-Spiele und bitterer Abschied	57
Die Stalaktiten des Hans Poelzig	60
Ein Diener zweier Herren	63
Spielen zur eigenen Lust	64
Schwierigkeit des Erbens	67
Salzburg - das Große Welttheater	69
Jedermann vor dem Dom	71
Goethe unter Hakenkreuzen	79
Ein großer Amerikaner	82
Century-Theater und Kathedrale	83
Natur in der Hauptrolle	87
Versuche in Hollywood	91
Weg der Verheißung	93
Pläne, Projekte, Niederlagen	96
Das Ende eines Traumes	101
Zeittafel	106
Literaturverzeichnis	108