

Renate Zimmer

Handbuch der Bewegungserziehung

Didaktisch-methodische Grundlagen
und Ideen für die Praxis

des Fürstentums Liechtenstein
Vaduz

Herder Freiburg -Basel • Wien

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
<i>1. Bewegte Kindheit</i>	11
1.1 Spiel und Bewegung - elementare Betätigungs- und Ausdrucksformen des Kindes	13
1.2 Veränderte Kindheit - verändertes Spielen	17
1.3 Konsequenzen für die Erziehung von Kindern	19
<i>2. Zur Bedeutung von Körper- und Bewegungserfahrungen für die kindliche Entwicklung</i>	22
2.1 Entwicklung des Selbst	24
2.2 Soziale Entwicklung	30
2.3 Kognitive Entwicklung	38
2.4 Gesundheit und Wohlbefinden	50
<i>3. Entwicklungspsychologische Grundlagen der Bewegungserziehung</i>	59
3.1 Entwicklung und Bedeutung der Wahrnehmung	63
3.2 Motorische Entwicklung	68
3.3 Sprache und Bewegung	76
3.4 Entwicklung und Bedeutung des Spiels	84
3.5 Wie Kinder lernen	90
3.6 Entwicklung und Bedeutung der Motivation	96
<i>4. Orte für Kinder - Orte für Spiel und Bewegung</i>	108
4.1 Die Familie	110
4.2 Eltern-Kind-Gruppen und Spielkreise	117

Inhalt

4.3 Die Krippe	125
4.4 Der Kindergarten	129
4.5 Der Hort	131
4.6 Altersgemischte Gruppen in Kindertageseinrichtungen.	134
5. <i>Didaktisch-methodische Grundlagen der Bewegungserziehung.</i>	138
5.1 Didaktische Ansätze der Elementarerziehung	140
5.2 Konzepte vorschulischer Bewegungserziehung	144
5.3 Situationsorientierte Bewegungserziehung	146
5.4 Ziele und Inhalte der Bewegungserziehung	151
5.5 Methodische Aspekte	159
5.6 Offene Bewegungsangebote	163
5.7 Angeleitete Bewegungserziehung- die „Bewegungsstunde“	168
5.8 Zum Verhalten der Erzieherin.	177
6. <i>Psychomotorische Erziehung.</i>	184
6.1 Psychomotorik - Entwicklungsförderung durch Wahrnehmung und Bewegung	185
6.2 Erlebnisorientierte Bewegungsangebote und sinn-volle Erfahrungen	187
6.3 Psychomotorische Geräte.	197
7. <i>Bewegungsräume-Bewegungsgeräte.</i>	201
7.1 Die Gestaltung von Bewegungsräumen	202
7.2 Geräte und Materialien	205
7.3 Draußen spielen	210
7.4 Aufsichtspflicht bei Bewegungsaktivitäten.	216
8. <i>Literatur</i>	220
9. <i>Medien und Materialien.</i>	224