

JOACHIM SONDERHOFF · PETER WECK

MUSICAL

GESCHICHTE · PRODUKTIONEN · ERFOLGE
DIE 56 BELIEBTESTEN MUSICALS

9857

WELTBILD VERLAG



Inhalt

Peter Weck
Zum Thema Musical 6

Joachim Sonderhoff
**Das Musical und seine
Geschichte** 9

Face the Music: Das
amerikanische Show-
business 10

Hinter den Kulissen:
Die Arbeit an einem
Musical 12

Anfänge des amerika-
nischen Musik-
theaters 24

Die ersten großen
Erfolge 32

Der Durchbruch zum
Musical 46

Die goldenen Vierziger 56

Das Dilemma der fünfziger
Jahre 64

Quo vadis, Broadway? 68
Broadway und
Hollywood 72

Auf dem Weg in eine
unsichere Zukunft 92

Joachim Sonderhoff
**Die bedeutendsten
Musicals** 105

Annie Get Your Gun 106

Anything Goes 108

Brigadoon 110

Cabaret 112

La Cage aux Folles 114

Camelot 116

Carmen Jones 118

Carousel 120

Cats 122

A Chorus Line 124

Dancin' 126

Evita 128

The Fantasticks 130

Fiddler on the Roof 132

Finian's Rainbow 134

Forty-second Street 136

Funny Girl 138

Gigi 140

Guys and Dolls 142

Gypsy 144

Hair 146

Hello, Dolly 148

I Do, I Do 150

Irma La Douce 152

Jesus Christ Superstar 154

The King and I 156

Kismet 158

Kiss me, Kate 160

Knickerbocker

Holiday 162

Lady Be Good 164

Lady in the Dark 166

A Little Night Music 168

Mame 170

Man of La Mancha 172

Les Misérables 174

My Fair Lady 176

No, No, Nanette 178

Of Thee I Sing 180

Oh, Calcutta 182

Oklahoma! 184

Oliver 186

Pal Joey 188

Phantom of the Opera 190

The Pirates of

Penzance 192

Porgy and Bess 194

Show Boat 196

Silk Stockings 198

The Sound of Music 200

South Pacific 202

Starlight Express 204

Sweet Charity 206

West Side Story 208

The Wiz 210

Zorba 212

Joachim Sonderhoff

**Komponisten und Libretti-
sten** 215

Lionel Bart 216

Irving Berlin 217

Leonard Bernstein 218

Jerry Bock 218

Cy Coleman 219

Rudolf Friml und Sigmund
Romberg 220

George und Ira
Gershwin 221

Marvin Hamlisch 222

Victor Herbert 222

Jerry Herman 223

Tom Jones und Harvey
Schmidt 224

John Kander und Fred
Ebb 225

Jerome Kern 226

Mitch Leigh 227

Frank Loesser 228

Frederick Loewe und Alan
Jay Lerner 229

Galt MacDermot 230

Cole Porter 230

Richard Rodgers,

Lorenz Hart und Oscar
Hammerstein II. 232

Claude Michel Schönberg
und Alain Boublil 233

Stephen Sondheim 234

Jule Styne 235

Andrew Lloyd Webber und
Tim Rice 235

Richard Stilgoe und
Charles Hart 237

Kurt Weill 238

Vincent Youmans 239

Peter Weck

**Alles für das Publikum!
Die Wiener Musicalproduk-
tionen** 241

Neu aufgenommen:

Miss Saigon 261

Tommy 265

Register 269