

# GOYA

*Das  
druckgraphische  
Werk*

von Alfonso E. Pérez Sánchez  
und Julián Gállego

Prestel

MÜNCHEN · NEW YORK

## Inhalt

	6	Vorwort
<i>Alfonso E. Pérez Sánchez</i>	7	Einführung
<i>Julián Gállego</i>	14	Religiöse Themen und Kopien nach Velázquez
<i>Alfonso E. Pérez Sánchez</i>	32	Caprichos
<i>Julián Gállego</i>	83	Zusätzliche Blätter
<i>Alfonso E. Pérez Sánchez</i>	90	Desastres de la guerra
<i>Julián Gállego und Alfonso E. Pérez Sánchez</i>	140	Zusätzliche Blätter
<i>Alfonso E. Pérez Sánchez</i>	146	Tauromaquia
<i>Julián Gállego</i>	171	Zusätzliche Blätter
<i>Alfonso E. Pérez Sánchez</i>	176	Disparates
<i>Julián Gállego</i>	200	Späte Radierungen
<i>Julián Gállego</i>	210	Einzelblätter
<i>Julián Gállego</i>	224	Lithographien
	236	Die Stiere von Bordeaux
	245	Eine Chronologie: Goya und seine Zeit
	253	Verzeichnis der Abbildungen
	260	Bibliographie