

HUGO VON HOFMANNSTHAL  
SÄMTLICHE WERKE

XXIX

ERZÄHLUNGEN 2

AUS DEM NACHLASS  
HERAUSGEGEBEN VON  
ELLEN RITTER

S. FISCHER VERLAG



## INHALT

### Erzählungen

<i>Der Geiger vom Traunsee (1889)</i> .. .. .	7 .. 264
<i>Am Rand der Hauptstadt ... (1889)</i> .. .. .	12 .. 266
<i>Stoffe (1891)</i> .. .. .	14 .. 267
<i>Age of Innocence (1891)</i> .. .. .	15 .. 268
<i>2 Psychologen (1891)</i> .. .. .	24 .. 272
<i>Duse-Novelle (1892 93)</i> .. .. .	25 .. 273
<i>Eine Novelle, die in Avignon spielen (oder beginnen) soll (1893)</i>	25 .. 275
<i>Geschichte der kleinen Anna (1893)</i> .. .. .	26 .. 275
<i>Delio und Dafne (1893)</i> .. .. .	27 .. 278
<i>Erzählung im Döblinger Park (1893)</i> .. .. .	32 .. 281
<i>Novelle (1893)</i> .. .. .	32 .. 282
<i>Scenen vor dem Selbstmord des Helden (1893)</i> .. .. .	34 .. 282
<i>Novelle (Januar 1894)</i> .. .. .	34 .. 283
<i>Phantastisches Tagebuch (1894)</i> .. .. .	35 .. 284
<i>Novelle (November 1894)</i> .. .. .	36 .. 285
<i>Amgiad und Assad (1895)</i> .. .. .	37 .. 285
<i>De duabus vitae clavis (1895)</i> .. .. .	43 .. 291
<i>Novelle vom Sectionsrath (1895)</i> .. .. .	44 .. 292
<i>Vater und Sohn (1895)</i> .. .. .	47 .. 293
<i>Der neue Actäon (1895)</i> .. .. .	47 .. 294
<i>Eine Novelle deren Held sich sucht ... (1895)</i> .. .. .	48 .. 295
<i>Soldatengeschichte (1895 96)</i> .. .. .	50 .. 298
<i>Caserne (1895)</i> .. .. .	62 .. 305
<i>Charmides (1896)</i> .. .. .	64 .. 306
<i>Geschichte der beiden Liebespaare (1896)</i> .. .. .	65 .. 308
<i>Geschichte des Freundes (1896)</i> .. .. .	80 .. 313
<i>Geschichte des Cadet Offiziersstellvertreters (1896)</i> .. .. .	82 .. 314
<i>Geschichte eines österreichischen Officiers (1896)</i> .. .. .	82 .. 315
<i>Geschichte des Schiffsführers und der Kapitänsfrau (1896)</i> .. .. .	83 .. 316

<i>Der Schlossbrand (1896)</i> .. .. .	85 ..	317
<i>Motive (1896)</i> .. .. .	87 ..	318
<i>Geschichte von 1866 (1897)</i> .. .. .	88 ..	319
<i>Infanteristengeschichte (1897)</i> .. .. .	89 ..	319
<i>Die schwarze Perle (1897)</i> .. .. .	89 ..	320
<i>Das Gassenzimmer (1897)</i> .. .. .	91 ..	321
<i>Der goldene Apfel (1897)</i> .. .. .	91 ..	321
<i>Die Verwandten (1898)</i> .. .. .	106 ..	325
<i>Das Fräulein und der Berühmte (1900)</i> .. .. .	124 ..	334
<i>Die Hochzeitsnacht (1900)</i> .. .. .	126 ..	335
<i>Die Freundin der Liebe (1900)</i> .. .. .	128 ..	336
<i>Der Verführer (1900)</i> .. .. .	129 ..	337
<i>Ein Frühling in Venedig (1900)</i> .. .. .	132 ..	338
<i>Das Märchen von der verschleierten Frau (1900)</i> .. .. .	135 ..	341
<i>Die junge Frau und die Nixe im Baum (1900, 1912/13, 1918)</i>	147 ..	344
<i>Die Wanderer und der Berg (1900)</i> .. .. .	151 ..	346
<i>Der Jüngling und die Spinne (1900)</i> .. .. .	151 ..	346
<i>Das Kind und der Tod (1900)</i> .. .. .	152 ..	347
<i>Der Knabe von Morin (1902)</i> .. .. .	153 ..	348
<i>Hebbels Eiland (1903)</i> .. .. .	153 ..	348
<i>Der Park (1903, 1905)</i> .. .. .	156 ..	352
<i>Eines alten Malers schlaflose Nacht (1903-1906, 1912)</i> ..	162 ..	356
<i>Knabengeschichte (1906, 1911-1913)</i> .. .. .	167 ..	358
<i>Der Mann von 50 Jahren (1910/11)</i> .. .. .	188 ..	366
<i>Die Heilung (1910-1912)</i> .. .. .	189 ..	368
<i>Siebenbrüder (1912)</i> .. .. .	193 ..	372
<i>Das Paar im Berg (1912, 1918/19)</i> .. .. .	196 ..	374
<i>Prinzessin auf dem verzauberten Berg (1912)</i> .. .. .	199 ..	375
<i>Der Mann des Abends (1917)</i> .. .. .	199 ..	376
<i>Der Zeichendeuter (1917, 1919, 1922, 1926)</i> .. .. .	202 ..	379
<i>Der Mann ohne Zutritt (1917)</i> .. .. .	207 ..	383
<i>Novelle (1917)</i> .. .. .	208 ..	384
<i>Lebensnovelle (1918)</i> .. .. .	209 ..	386
<i>Der Kaiser und die Hexe (1918/19)</i> .. .. .	209 ..	387
<i>Novelle (1928)</i> .. .. .	213 ..	391
<i>Cassilda (1928)</i> .. .. .	213 ..	392
<i>Zwanzig Jahre (1928)</i> .. .. .	214 ..	393
<i>Fragmente mit ungesicherten Entstehungsdaten</i> .. .. .	217 ..	394
<i>Prosagedichte (1892-1916)</i> .. .. .	225 ..	396
<i>Übersetzungen</i>		
<i>D'Annunzio L' Innocente (1893)</i> .. .. .	245 ..	406
<i>Anekdote (1904)</i> .. .. .	246 ..	407

<i>Einleitung in den Abschnitt »Varianten und Erläuterungen«</i> .. .. .	251
<i>Varianten und Erläuterungen</i> .. .. .	264
<i>Nachtrag</i> .. .. .	408
<i>Nachwort</i> .. .. .	409
<i>Wiederholt zitierte Literatur</i> .. .. .	410
<i>Abkürzungen</i> .. .. .	411
<i>Errata in SW XXVIII, Erzählungen 1</i> .. .. .	411
<i>Editionsprinzipien</i> .. .. .	412