

HUGO VON HOFMANNSTHAL

SÄMTLICHE WERKE

VI

DRAMEN 4

HERAUSGEGEBEN VON
HANS-GEORG DEWITZ

S. FISCHER VERLAG

INHALT

DAS BERGWERK ZU FALUN	7
<i>Ein Vorspiel (Erster Akt) (27 D⁷)</i>	9
<i>Zweiter Akt (29 D⁹)</i>	41
<i>Der vierte Akt (28 D⁸)</i>	63
<i>Fünfter Akt (29 D⁹)</i>	78
<i>Aus dem Nachlaß: III Act. (14 H¹³)</i>	85
 SEMIRAMIS · DIE BEIDEN GÖTTER	 105
1905-1909 · N 1-N 26	107
<i>Dezember 1917-Februar 1918 · N 27-N 114</i>	117
<i>Juli-Dezember 1918 · N 115-N 136</i>	144
1919-1922 · N 137-N 155	151

VARIANTEN UND ERLÄUTERUNGEN

DAS BERGWERK ZU FALUN

<i>Entstehung</i>	159
<i>Überlieferung</i>	169
<i>Varianten</i>	
1899	
N 1-N 42	185
1 H ¹ -6 t ¹ b	194
N 43-N 109	205
7 H ⁶	222
N 110, N 111	226
8 H ⁷	227
N 112	227
9 H ⁸ -19 t ²	227
1900-1909 · 20 D ¹ -26 D ⁶	235

1909–1911	237
<i>N</i> ₁₁₃ – <i>N</i> ₁₁₅	237
27 <i>D</i> ⁷ , 28 <i>D</i> ⁸	239
1918 · 29 <i>D</i> ⁹	239
1924 · 30 <i>D</i> ¹⁰ , 31 <i>D</i> ¹¹	240
<i>Zeugnisse</i>	241
<i>Erläuterungen</i>	273

SEMIRAMIS · DIE BEIDEN GÖTTER

<i>Entstehung</i>	303
<i>Überlieferung</i>	315
<i>Varianten</i>	329
<i>Zeugnisse</i>	337
<i>Erläuterungen</i>	355
<i>Nachwort</i>	401
<i>Wiederholt zitierte Literatur</i>	403
<i>Abkürzungen</i>	408
<i>Editionsprinzipien</i>	409