

HUGO VON HOFMANNSTHAL

SÄMTLICHE WERKE

XXII

DRAMEN 20

AUS DEM NACHLASS  
HERAUSGEGEBEN VON  
MATHIAS MAYER

S. FISCHER VERLAG

## INHALT

<i>Der Emporkömmling</i> (1916/1923) .....	7 ...	169
<i>Comödie</i> (1916/19) .....	11 ...	198
<i>Der Seelenarzt. Komödie</i> (1917) .....	12 ...	199
<i>Schwank in Nestroy'scher Manier</i> (1917) .....	12 ...	200
<i>So machen es alle</i> (1918) .....	14 ...	203
<i>Verkleidungscomödie</i> (1918) .....	15 ...	205
<i>Julie</i> (1918) .....	17 ...	208
<i>Die drei Reiche</i> (1918-1925) .....	18 ...	210
<i>Musikcomödie: Mit der Liebe spielen</i> (1919) .....	64 ...	217
<i>Der Dichter</i> (1919) .....	64 ...	219
<i>Das Haus der 4 Temperamente</i> (1921) .....	66 ...	221
<i>Der Gartenunhold oder Das Mädchen mit den Goldaugen</i> (1921) .....	67 ...	222
<i>Comödie (Sofia S. u. ihr Mann)</i> (1922) .....	69 ...	227
<i>Umriss eines bürgerlichen Lustspiels</i> (1922) .....	70 ...	228
<i>&lt;Die Mitschuldigen&gt;</i> (1922) .....	70 ...	229
<i>Die Freunde</i> (1922-1926) .....	71 ...	230
<i>Das Cafehaus oder Der Doppelgänger Wiener Posse</i> (1922-1923) .....	80 ...	238
<i>Lustspiel Der Menschenfeind</i> (1925) .....	101 ...	250
<i>Der Impresario v(on) Smyrna</i> (1925) .....	102 ...	251
<i>Modernes Lustspiel</i> (1926) .....	104 ...	254
<i>Der Lügner</i> (1927-1928) .....	105 ...	256
<i>Der König Lustspiel mit Musik</i> (1928) .....	116 ...	263
<i>Die Wurzeln. Comödie mit etwas Musik</i> (1928-1929) .....	117 ...	264
<i>Schauspiel mit drei Figuren</i> (1928-1929) .....	120 ...	266
<i>Das Hotel</i> (1928-1929) .....	134 ...	280
<i>Nachwort</i> .....		298
<i>Wiederholt zitierte Literatur</i> .....		299
<i>Abkürzungen</i> .....		302
<i>Editionsprinzipien</i> .....		303