

HUGO VON HOFMANNSTHAL

SÄMTLICHE WERKE

XXVI

OPERNDICHTUNGEN 4

HERAUSGEGEBEN VON
HANS-ALBRECHT KOCH

S. FISCHER VERLAG

INHALT

Arabella

I.-III. Akt	5
Erste Fassung des I. Aktes	71
Ursprünglicher Schluß der ersten Fassung des I. Aktes	103

Lucidor

Comödie in 3 Aufzügen	113
Film	123
Eröffnung eines Theaters	124
Als Vaudeville	127

Der Fiaker als Graf	131
-----------------------------	-----

VARIANTEN UND ERLÄUTERUNGEN

Arabella

Entstehung · Quellen

Entstehung	167
Quellen	190
Überlieferung	199

Varianten

Notizen zur ersten Fassung des I. Aktes (N 1-N 35)	208
I 1H ¹	225
Notizen zu einzelnen Änderungen der ersten Fassung des ersten Aktes und zur Neugestaltung des Aktschlusses	233
I 2H ²	236
I 3tH ¹	237
I 4tH ²	237
I 5H ³	238
I 6H ⁴	238

<i>I 7tH⁵</i>	238
<i>I 8tH⁴</i>	238
<i>I 9tH⁵ - I 10tH⁶ - I 11tH⁵ - I 12tH⁶</i>	239
<i>Notizen zur Neufassung des I. Akts (N 39-N 69)</i>	239
<i>I 13tH⁷</i>	254
<i>I 14tH⁸</i>	258
<i>I 15tH⁷</i>	258
<i>Frühe Notizen zum II. Akt (N 70-N 90)</i>	259
<i>II 1H¹</i>	267
<i>Spätere Notizen zum II. Akt (N 91-N 97)</i>	271
<i>II 2H²</i>	279
<i>II 3H³</i>	283
<i>II 4tH¹</i>	284
<i>Notizen zum III. Akt (N 98-N 109)</i>	285
<i>III 1H¹</i>	295
<i>III 2H² - III 3tH¹</i>	298
<i>Zeugnisse · Erläuterungen</i>		
<i>Zeugnisse</i>	299
<i>Erläuterungen</i>	304
<i>Lucidor</i>		
<i>Entstehung</i>	309
<i>Überlieferung</i>	315
<i>Varianten</i>	317
<i>Zeugnisse · Erläuterungen</i>		
<i>Zeugnisse</i>	319
<i>Erläuterungen</i>	323
<i>Der Fiaker als Graf</i>		
<i>Entstehung</i>	325
<i>Überlieferung</i>	331
<i>Varianten</i>	334
<i>Zeugnisse · Erläuterungen</i>		
<i>Zeugnisse</i>	336
<i>Erläuterungen</i>	338
<i>Nachträge</i>	341
<i>Nachwort</i>	343
<i>Wiederholt zitierte Literatur</i>	344
<i>Abkürzungen</i>	345
<i>Editionsprinzipien</i>	346