

HUGO VON HOFMANNSTHAL

SÄMTLICHE WERKE

IV

DRAMEN 2

HERAUSGEGEBEN VON
MICHAEL MÜLLER

S. FISCHER VERLAG

INHALT

<i>Das Gerettete Venedig</i>	5
------------------------------------	---

VARIANTEN UND ERLÄUTERUNGEN

<i>Entstehung</i>	147
<i>Überlieferung</i>	161

Varianten

1902/03

<i>N 1—N 2</i>	175
----------------------	-----

*Niederschrift**I. Aufzug*

<i>N 3</i>	176
------------------	-----

<i>1 H¹</i>	176
------------------------------	-----

II. Aufzug

<i>N 4—N 7</i>	186
----------------------	-----

<i>2 H²</i>	186
------------------------------	-----

III. Aufzug

<i>3 H³</i>	196
------------------------------	-----

IV. Aufzug

<i>N 8—N 10</i>	210
-----------------------	-----

<i>4 H⁴</i>	210
------------------------------	-----

V. Aufzug

<i>N 11—N 15</i>	215
------------------------	-----

<i>5 H⁵</i>	216
------------------------------	-----

1904

*Umarbeitung**II. Aufzug*

<i>Notizen zu II A (N 16—N 18)</i>	226
--	-----

<i>Notizen zu II B (N 19—N 28)</i>	226
--	-----

<i>8 H⁷ (II A)</i>	228
-------------------------------------	-----

<i>9 H⁸ (II B)</i>	230
-------------------------------------	-----

<i>III. Aufzug</i>	
<i>N 29–N 32</i>	235
<i>10 H⁹</i>	236
<i>Reinschrift</i>	
<i>I. Aufzug</i>	
<i>N 33</i>	239
<i>11, 1–2 H¹⁰</i>	239
<i>II. Aufzug</i>	
<i>12 H¹¹, 13 H¹²</i>	240
<i>III. Aufzug</i>	
<i>14 H¹³</i>	240
<i>IV. Aufzug</i>	
<i>15 H¹⁴</i>	240
<i>V. Aufzug</i>	
<i>16 H¹⁵</i>	240
<i>Zeugnisse</i>	241
<i>Erläuterungen</i>	272
<i>Nachwort</i>	298
<i>Wiederholt zitierte Literatur</i>	299
<i>Abkürzungen</i>	299
<i>Editionsprinzipien</i>	300
<i>Errata in SW III, Dramen 1</i>	311