

HUGO VON HOFMANNSTHAL
SÄMTLICHE WERKE

XI

DRAMEN 9

HERAUSGEGEBEN VON
MATHIAS MAYER

S. FISCHER VERLAG

INHALT

DIE BEGEGNUNG MIT CARLO

Fragment aus einer Comödie in Prosa (7 D¹).....7

FLORINDOS WERK..... 21

Der erste Aufzug (9 D³\8 D²)..... 23

Aus dem Nachlaß: Zweiter—Vierter Aufzug

Zweiter Akt (5 t¹)..... 84

Dritter Aufzug (3 H³)..... /14

Vierter Aufzug (6 H⁵).....158

DIE UNBEKANNTE Aus dem Nachlaß (N 23)..... 187

Aus CRISTINAS HEIMREISE (Erste Fassung, 19 D⁴)..... 191

Erster Akt (Erste Hälfte)..... 193

Zweiter Akt (Schluß)..... 220

Dritter Akt..... 235

CRISTINAS HEIMREISE

Neue veränderte Ausgabe (23 D⁵)..... 265

Erster Akt..... 267

Zweiter Akt..... 307

Dritter Akt..... 331

FLORINDO (27 D⁸)..... 361

VARIANTEN UND ERLÄUTERUNGEN

Entstehung..... 417

Die Quelle..... 430

Überlieferung..... 454

Varianten

1908

Florindos Werk

N1-N22.....	472
I H ¹	480
2H ²	520
3H ³	534
6H ⁵	546

1909

Cristinas Heimreise (Erste Fassung)

N24-N58.....	566
10 H ⁶	578
II H ⁷	597
N59-N68.....	600
12r ¹ H.....	604
13 H ⁸	605
N69.....	629
14 Ff.....	629
N70.....	647

1910

15fHh.....	648
UfHh.....	656
17r ⁴ H.....	666
19D ⁴	666

Cristinas Heimreise Neue veränderte Ausgabe

N 71-N 76.....	671
20 H ¹⁰	674
21 H ¹¹	674
22r ⁶ Hh.....	677
24 D ^{6a} H.....	678
25D ^{6b}	678

1918

26 D ⁷	680
-------------------------	-----

1924

28 D ⁹	681
-------------------------	-----

1926

29 D ⁵ H.....	682
N77-N85.....	686
30H ¹² -35fh.....	688
36r ¹⁰ h.....	714

Zeugnisse.....	731
----------------	-----

Erläuterungen.....	837
--------------------	-----

INHALT	887
<i>Nachwort</i>	869
<i>Wiederholt zitierte Literatur</i>	871
<i>Abkürzungen</i>	875
<i>Editionsprinzipien</i>	876