

HUGO VON HOFMANNSTHAL

SÄMTLICHE WERKE

XX

DRAMEN 18

HERAUSGEGEBEN VON
HANS-GEORG DEWITZ

S. FISCHER VERLAG

INHALT

<i>Silvia im »Stern«</i> · Fragment	7
---	---

AUS DEM NACHLASS

Weitere Szenen zum ersten Akt (6, 4 t ¹ H)	41
Entwürfe zum zweiten Akt (4 H ⁴ , 5 H ⁵)	
4 H ⁴	61
5 H ⁵	81

VARIANTEN UND ERLÄUTERUNGEN

ENTSTEHUNG	93
------------------	----

ÜBERLIEFERUNG

1907	104
1907/1908	111
1909—1914	112
1920	114
1921—1923	114
Nachtrag	118
Postume Drucke	118
Zur Textkonstituierung	121
Zur Szenenzählung in den Handschriften und zu Lebzeiten Hofmannstbals veröffentlichten Drucken (Übersicht) ...	123
Zur Szenenzählung in den postumen Drucken (Übersicht)	124
Notizen-Konkordanz I	125
Notizen-Konkordanz II	128

VARIANTEN

Zur Ordnung der Notizen	134
1907	
Früheste Notizen (zu einer »Fächer«-Bearbeitung) · N 1, N 2	135
Früheste Notizen und Einzelnotizen · N 3—N 17	139
Zum Plan einer Komödie in drei, später fünf Akten · N 18—N 103 ..	142
Notizen zu einem ersten Drei-Akte-Plan · N 18—N 58	143
Notizen zu einer Ausweitung auf fünf Akte · N 59—N 103	153

<i>Notizen aus dem Vorfeld des Entwurfs 1 H¹ · N 104—N 108</i>	163
<i>1 H¹ (Entwurf zu S. 7—38, 35, 196, 20—197, 42)</i>	163
<i>Verzeichnis der aus 1 H¹ gebotenen Varianten</i>	172
<i>Notizen zur Überarbeitung von 1 H¹ und zur Vorbereitung weiterer Szenen · N 109—N 114</i>	173
<i>Zu der Idee der Comödie: Silvia im Stern · N 115—N 117</i>	175
<i>Neueres zur Silvia · N 118—N 126</i>	177
<i>Nach der Rückkehr zu einem Drei-Akte-Schema entstandene oder weitergeführte Notizen aus dem engeren Umkreis der Entwürfe</i>	
<i>2 H²—5 H⁶ · N 127—N 138</i>	179
<i>2 H²—5 H⁶ (Entwurf zu S. 41, 3—60, 7, 61, 4—90, 40, 191, 2—193, 16)</i>	182
1907/1908	
<i>6 t¹bH (Typoskriptfassung der Szenen 1,1—19)</i>	188
<i>7 t¹H</i>	198
<i>8 t²</i>	198
1909—1914	
<i>9 D¹</i>	199
<i>N 139—N 169</i>	200
1920	
<i>10 D²</i>	210
1921—1923	
<i>N 170—N 226</i>	211
<i>Nachtrag</i>	225
ZEUGNISSE	226
ERLÄUTERUNGEN	245
NACHWORT	285
WIEDERHOLT ZITIERTE LITERATUR	286
ABKÜRZUNGEN	289
EDITIONSPRINZIPIEN	290