

HUGO VON HOFMANNSTHAL

SÄMTLICHE WERKE

XXI

DRAMEN 19

AUS DEM NACHLASS
HERAUSGEGEBEN VON
MATHIAS MAYER

S. FISCHER VERLAG

INHALT

<i>Einacter (1889/90)</i>	7 ...	169
<i><Entwurf eines Epilogs> (1891)</i>	8 ...	170
<i>Eine mythische Komödie (1891)</i>	8 ...	171
<i>Prolog zu einer fantastischen Komödie (1892)</i>	9 ...	172
<i>Maximilian I. (1892)</i>	9 ...	174
<i>Marie B. (1892/93)</i>	9 ...	175
<i>Comödie (1893)</i>	10 ...	179
<i><Arlecchino und Don Juan> (1893)</i>	12 ...	183
<i><Verkaufte Geliebte> (1893)</i>	12 ...	185
<i>Phantastisches Volksstück (1894)</i>	15 ...	188
<i>Phantastische Komödie (1895)</i>	15 ...	189
<i>Ein mögliches Lustspiel (1897)</i>	16 ...	191
<i>Eine Comödie (1897)</i>	17 ...	192
<i>Idyllische Comödie (1898)</i>	17 ...	193
<i>Liebescomödie (1899)</i>	18 ...	195
<i>Mutter und Tochter (1899/1900)</i>	20 ...	197
<i>Paracelsus und Dr Schnitzler (1900)</i>	23 ...	200
<i>Cocottencomödie (1900)</i>	25 ...	206
<i>Epicoene (1900/01)</i>	27 ...	207
<i>Volksstück (1901)</i>	27 ...	208
<i>Das Mondscheinhaus (1901)</i>	28 ...	209
<i>Günther der Dichter (1901)</i>	29 ...	211
<i>Volpone (1904)</i>	30 ...	212
<i>Comödie (1904?)</i>	32 ...	215
<i>Lysistrata (1905)</i>	32 ...	215
<i>Ferdinand Raimund. Bilder (1906)</i>	36 ...	218
<i>Die Frau von fünfzig Jahren (1908)</i>	39 ...	222
<i>Die Missverständnisse (1908)</i>	41 ...	224
<i>Die Lügnerin Coralina (1909)</i>	42 ...	225
<i>Die beiden Liebhaber (1909)</i>	42 ...	227

<i>Der Mann von fünfzig Jahren (1909/11)</i>	43 ... 228
<i>Lustspiel für Musik (1909/10)</i>	48 ... 234
<i>Comödie (1909)</i>	49 ... 235
<i>Comödie der zwei jungen Cocotten (1910)</i>	49 ... 236
<i>Die Lügnerin (1910/13)</i>	50 ... 237
<i>Eine kleine Comödie (1911)</i>	51 ... 238
<i>Einactige Comödie (1912)</i>	52 ... 239
<i>Der Verführer (1914)</i>	52 ... 240
<i>Komödie (1916)</i>	52 ... 240
<i>Komödienmotiv (1916)</i>	53 ... 241
 <i>Der Sohn des Geisterkönigs. Phantasie über ein Raimundsches Thema</i> <i>(1916/23)</i>	 55
<i>N 2–N 5</i>	57
<i>1 H¹</i>	58
<i>6 D²: Eduard und die Mädchen</i>	61
<i>N 6–N 36</i>	86
<Erster Akt>	100
<1. und 2. Szene>: 2 H ²	100
<3. bis 12. Szene>: 8 D ¹	108
<13. bis 26. Szene, 29. Szene>: 2 H ²	122
<30. Szene>: 9 D ⁶	141
<Zweiter und dritter Akt>	146
<i>N 37–N 67</i>	146
II. (b.): 3 H ³	157
<i>N 68–N 72</i>	165
<i>Entstehung</i>	242
<i>Überlieferung</i>	248
<i>Varianten</i>	256
<i>Zeugnisse</i>	290
<i>Erläuterungen</i>	294
 <i>Nachwort</i>	 315
<i>Wiederholt zitierte Literatur</i>	317
<i>Abkürzungen</i>	320
<i>Editionsprinzipien</i>	321