

---

**Heinz Schreckenberg**

**Die Juden  
in der Kunst  
Europas**

**Ein historischer Bildatlas**

**Vandenhoeck & Ruprecht · Göttingen  
Herder · Freiburg Basel Wien**

---

# Inhalt

Vorwort .....	9
<b>I. Einleitung</b> .....	<b>13</b>
1. Bilder als historische Quelle .....	13
2. Zum Verhältnis von Texten und Bildern .....	13
3. Die Bilder und ihr Publikum .....	14
4. Die jüdische Sondertracht des Mittelalters und der frühen Neuzeit .....	15
5. Bildthemen .....	16
a. Traditionelle theologische Anschauungen .....	16
b. Ecclesia und Synagoga .....	17
c. Typologie .....	18
d. Passion Jesu .....	18
e. Judenmission, Verstockung und Verdammnis der Juden .....	19
f. Berufstätigkeit der Juden .....	19
g. Judeneide .....	20
h. Das ›Judensau‹-Motiv .....	20
i. Neuzeitliche Karikaturen gegen die bürgerliche Gleichberechtigung und Emanzipation der Juden .....	21
6. Ikonographische Präferenzen und Tendenzen .....	22
7. Zur Anlage dieses Bildbandes .....	23
<b>II. Rom gegen Judaea (66–70 n. Chr.) und die christliche Rezeption dieses Themas</b> ....	<b>25</b>
1. Das Relief des Titusbogens in Rom und die <i>Judaea-capta</i> -Münzen .....	25
2. Die Eroberung und Zerstörung Jerusalems als Thema der christlichen Bildkunst Wirkungen der christlichen Rezeption von Josephus' ›Bellum Judaicum‹ .....	26
<b>III. Ecclesia gegen Synagoga, Streit und Versöhnung der beiden allegorischen Personifikationen</b> .....	<b>31</b>
1. Der Streit zweier Königinnen, Niederlage Synagogas, ihr Kampf gegen das ›Lamm Gottes‹, ihr Weggang vom Kreuz, ihr Gang zur Hölle, ihr Tod .....	31
a. Frühmittelalter (bis zum Ende des 11. Jahrhunderts) .....	31
b. Hochmittelalter (12.–13. Jahrhundert) .....	35

c. Spätmittelalter (14.–15. Jahrhundert) .....	54
d. Kulmination der Polemik: Das ›Lebende Kreuz‹ .....	68
2. Versöhnung der Gegnerinnen, Bekehrung der (Hierusalem-) Synagoga, Einheit des Alten und Neuen Testaments ( <i>Concordia Veteris et Novi Testamenti</i> ) .....	70
3. Maria (-Ecclesia) und die Juden .....	78
 IV. Aktualisierende Auslegung des Alten Testaments: Die Israeliten biblischer Zeit als mittelalterliche Juden dargestellt .....	79
1. Die mittelalterliche jüdische Sondertracht als Gruppenmerkmal: Abraham, Mose, Aaron, Propheten und andere .....	79
a. Hochmittelalter (12.–13. Jahrhundert) .....	79
b. Spätmittelalter (14.–15. Jahrhundert) und frühe Neuzeit .....	89
2. Die Sondertracht als Mittel der Kritik oder Polemik: Das Goldene Kalb, Beschneidungsszenen und ähnliches .....	116
 V. Betonung der Gegensätzlichkeit des Alten und Neuen Testaments und des Alten und Neuen Bundes .....	123
1. Vor der Reformation (13.–15. Jahrhundert) .....	123
2. Nach Beginn der Reformation (16. Jahrhundert) .....	126
 VI. Aktualisierende Auslegung des Neuen Testaments .....	133
1. Freundliche Sicht des neutestamentlichen Judentums unter Verwendung der mittelalterlichen jüdischen Sondertracht als Gruppenmerkmal des Judeseins .....	133
a. Marias Mann Joseph, Apostel, Nikodemus, Joseph von Arimathäa und andere .....	133
b. Jesus als Jude (mit Judenhut) .....	149
2. Instrumentalisierung der jüdischen Sondertracht im Dienste kritischer und negativer Judendarstellung .....	152
a. Beschneidung Jesu (Lk 2, 21) .....	152
b. Vertreibung der Händler aus dem Tempel (Mt 21, 12–17) .....	155
c. Jesus und die Ehebrecherin (Jo 8, 2–11) .....	157
d. Die Juden wollen Jesus steinigen (Jo 8, 59) .....	159
e. Die jüdischen Gegner (z. B. Pharisäer) .....	161
f. Passion Jesu, der Apostel und Heiligen .....	165
1. 11.–13. Jahrhundert .....	165
2. 14.–15. Jahrhundert und ein Beispiel aus dem 19. Jahrhundert .....	184
g. Judas und die Hohenpriester; Judas' Strafe .....	198
h. Andachtsbilder (›Arma Christi‹) .....	201

VII. Die christliche Botschaft und die Juden .....	205
1. Der zwölfjährige Jesus unter den jüdischen Lehrern (Lk 2, 41–50): Vorspiel und Vorwegnahme der Rolle Jesu als Lehrer Israels .....	205
2. Das Wirken Jesu und der Apostel unter den Juden, Jesus und die Apostel als Verkünder der christlichen Botschaft und als ›Judenmissionare‹ .....	220
a. Jesus .....	220
b. Johannes der Täufer, Stephanus, die Apostel .....	225
3. Religionsdisputationen, Bekehrungsgespräche, (Zwangs-)Predigten, judenmissionarische Bemühungen .....	230
4. Die ›Glaubensburg‹, berannt von Juden und Ketzern, Heiden und Dämonen ....	244
5. Harmonisierende Aussagen .....	247
6. Zum Vergleich: Christliche Glaubensverkündigung unter Muslimen .....	248
VIII. Juden und Teufel, Juden und Hölle, Juden und Hexen; die Juden beim Jüngsten Gericht; die Juden und der Antichrist .....	249
1. Mittelalter .....	249
2. Neuzeit .....	257
IX. Die Juden in der christlichen Legende .....	259
1. Kreuzauffindung (Helena-Legende) .....	259
2. Theophilus-Legende .....	265
3. Das ›Jüdel‹ (jüdische Väter töten ihre christianisierenden Söhne) .....	267
4. Bildfrevel (gegen bildliche Darstellungen Christi, Marias und der Heiligen) ....	269
5. Hostienfrevel .....	276
6. Blutbeschuldigung (Ritualmord) .....	285
7. Der Ewige Jude (Ahasver, Le Juif-Errant, The Wandering Jew) .....	303
8. Die seit der assyrischen Gefangenschaft verschollenen zehn Stämme Israels; die Königin der Amazonen und die Juden .....	309
9. ›Wunderzeitung von einer schwangeren Jüdin‹ .....	310
X. Berufstätigkeit der Juden: Händler, Geschäftsleute, Pfandleiher, Ärzte .....	311
XI. Soziale und religiöse Verunglimpfung, einschlägige Karikaturen .....	315
1. Mittelalterliche Judenkarikaturen (z. T. auch unpolemisch) .....	315
2. Die Juden als Wucherer, Betrüger, Feinde der Christen, Kumpane des Teufels, Vertreter abwegiger religiöser Vorstellungen usw. ....	320
3. Zuordnung zum Unheilsgott Saturn .....	342
4. Die ›Judensau‹ .....	343
a. Darstellungen in Verbindung mit christlichen Kirchen .....	343

b. Sonstiges .....	345
c. Die ›Frankfurter Judensau‹ .....	347
5. Karikaturen betreffend die bürgerliche Gleichstellung und Emanzipation der Juden .....	350
<b>XII. Zur Geschichte der Juden im christlichen Europa; die christliche Sicht dieser Geschichte .....</b>	<b>353</b>
1. Rechts- und Sozialgeschichtliches .....	353
a. Die Juden unter dem Schutz von Kaiser und Papst .....	353
b. Die Sachsenspiegel-Miniaturen .....	355
c. Der Judeneid (Eid ›more iudaico‹) .....	358
2. Einzelne geschichtliche Persönlichkeiten und namentlich bekannte Juden: Süßkind von Trimberg, Josel von Rosheim, Sabbatai Zwi und andere .....	362
3. Antijüdische Gewalttaten: Plünderungen, Vertreibungen, Pogrome, grundlose Hinrichtungen ganzer Gruppen von Juden, besondere Formen der Exekution von Juden .....	371
4. Religion, Brauch und Leben der Juden in christlicher Sicht .....	378
Einführung in die Geschichte der christlich-jüdischen Beziehungen .....	385
Literaturverzeichnis .....	393
Allgemeine Abkürzungen .....	404
Anhang: Titelliste christlicher Texte zum Judenthema .....	405