

ARISTIDE MAILLOL

Herausgegeben von

Ursel Berger und Jörg Zutter

Mit Beiträgen von

*Ursel Berger, Jean-Paul Bouillon, Arie Hartog,
Susanne Kahler, Paul-Louis Rinuy,
Antoinette Le Normand-Romain, Sabine Walter,
Pierre Vaisse und Jörg Zutter*

Prestel

München • New York

INHALT

Einführung und Dank

7

Ursel Berger

Daten zu Leben und Werk

Jörg Zutter

Maillols malerisches Frühwerk

17

Ursel Berger

»Schöner als ein Tafelbild«

Maillols Tapisserien

29

Ursel Berger

Konzeption und Ausführung in Maillols plastischem Werk

39

Sabine Walter

Maillols Buchillustrationen

63

Farbtafeln

7¹

; Antoinette he Normand-Romain

Rodin und Maillol

119

Jean-Paul Bouillon

Maillol und Denis

Künstlerischer Bund und historischer Augenblick

127

Sabine Walter
Graf Kessler, Maillol und Hofmannsthal in Griechenland
145

Ursel Berger
Maillols internationale Karriere
Zur Rolle der ausländischen Sammler und Förderer

Susanne Kahler
Maillol als Lehrer?
167

Paul-Louis Rinuy
Maillol und die französische Skulptur zwischen den Kriegen
173

Arie Hartog
Zwischen »Ausdrucks-Plastik« und »Klassik«
Die Rezeption Maillols in Deutschland
181

Pierre Vaisse
Porträt des Künstlers als Grieche
190

Ursel Berger
Katalog
199

Bibliographie
225

Register
230