

---

# Max Gubler Katalog der Gemälde Band I 1911–1937

Bearbeitet von Rudolf Frauenfelder, Walter Hess, Karl Mannhart

Offizin Verlag Zürich

## Inhalt

---

Dank der Eduard, Ernst und Max Gubler-Stiftung	9
Dank der Autoren	11

---

Rudolf Frauenfelder: Zur Malerei Max Gublers	13
Montrouge, Hinterhof mit Figuren, 1933	15
Grosses Interieur bei Nacht, 1939	16
Regenlandschaft, 1949	18
Voraussetzungen	20
Vorstellungsraum	20
Konstanten	21
Urbilder	23
Der allgemeine Mensch	27
Tradition	28
Einordnung	33
Integraler und transzendentaler Realismus	36
Vorgänge	43
Realisieren	43
Reihen	45
Mittel	47
Ton	48
Farbe	49
Form	52
Inhalte	57
1919–1929	58
1929–1936	59
1936–1942	60
1943–1947	61
1948–1952	62
1953–1954	64
1955–1956	66
1956–1957	67
Anmerkungen	71

---

Rudolf Frauenfelder: Material zur Biographie 1898–1937	71
Anmerkungen	140

---

Katalog der Gemälde 1911–1937	145
Vorbemerkungen	145
Wissenschaftlicher Apparat (Kat. 1–519)	301

## Inhalt

---

Rudolf Frauenfelder:	
Material zur Biographie 1937–1949	9
Anmerkungen	36

---

Katalog der Gemälde 1937–1949	39
Wissenschaftlicher Apparat (Kat. 520–1437)	295

---

Rudolf Frauenfelder:	
Material zur Biographie 1949–1973	9
Anmerkungen	41

---

Katalog der Gemälde 1949–1957	45
Wissenschaftlicher Apparat (Kat. 1438–2258)	287

---

Anhang	301
--------	-----

Bibliographie	303
Eigene Schriften	322
Illustrationen und Originalgraphik	322
Kalenderblätter	323
Ausstellungen	324
Auktionen	333
Standorte	337
Personenregister	339
Ortsregister	350
Fotonachweis	355