

Peter Olpe

Zeichnen und Entwerfen

Drawing as Design Process

Kurse, Themen und Projekte
an der Schule für Gestaltung Basel

Courses, Themes and Projects at the
Basel School of Design

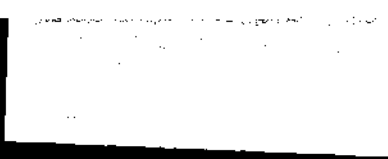
Mit Beiträgen aus den Kursen von:

With works from their courses contributed by:

Angelika von Arx
Peter von Arx
Mario Bollin
Marianne Diethelm
Manfred Maier
Peter Olpe
Paolo Pola
Michael Renner
Peter Stettler
Wolfgang Weingart
Moritz Zwimpfer

Herausgegeben von / Published by:

Schule für Gestaltung Basel
Verlag Niggli AG



Vorwort Von Patricia Cué	Foreword By Patricia Cué	6
Gedanken über das Zeichnen Von Dorothea Hofmann	A Drawer's Thoughts on Drawing By Dorothea Hofmann	8
Die Grundausbildung	The Basic Training	12
Die zeichnerischen Mittel	The Medium of Drawing	16
Was ist eine Zeichnung? Wie ist die vorliegende Auswahl entstanden?	What Is a Drawing? How Did the Presented Selection Come About?	22
1 Entwickeln	1 Developing	29
2 Material	2 Material	67
3 Objekt, Sprache, Form	3 Object, Language, Form	107
4 Verdichten	4 Compressing	175
Zeichnen an der Gestalterschule	Drawing at the Design School	242
Bildnachweis	Pictures	245