

D I E N E U E
JAPANISCHE ARCHITEKTUR

Botond Bognar

Einführung von John Morris Dixon

Beiträge von Hajime Yatsuka und Lynne Breslin

Kohlhammer

Inhalt

Vorwort 8

Einführung: Japanische Avantgarde-Architekten
von John Morris Dixon 9

Archäologie einer zerstückelten Landschaft: Die neue Avantgarde urbaner Architektur in Japan
von Botond Bogнар 11

Eine Architektur im Meer der Zeichen
von Hajime Yatsuka 38

Vom Wilden zum Nomaden: Kritische Beiträge zur zeitgenössischen japanischen Architektur
von Lynne Breslin 42

Die Architekten 53

Arata Isozaki 54 ^

Kisho Kurokawa 58

Fumihiko Maki 64

Kazuo Shinohara 74

Hiroshi Hara 84

Hiromi Fujii 94

Minoru Takeyama 102

Takefumi Aida 106

Tadao Ando 112

Kunihiko Hayakawa 128

Toyo Ito 134 -

Itsuko Hasegawa 146

Kazunari Sakamoto 158

Yasumitsu Matsunaga 162

Osamu Ishiyama 170

Riken Yamamoto 174

Akira Komiyama 182

Ryoji Suzuki 192

Shin Takamatsu 200

Atsushi Kitagawara 204

Masaharu Takasaki 208

Hajime Yatsuka 212

Kazuyo Sejima 220