

Rolf Andree

Arnold Böcklin

Die Gemälde

Mit Beiträgen von Alfred Berner, Giorgio de Chirico, Hans Holenweg,
Hermann Kühn, Winfried Ranke und Georg Schmidt

Friedrich Reinhardt Verlag Basel
Hirmer Verlag München

Inhalt

	Dank des Herausgebers	9
	Vorwort und Dank	10
	Zum Geleit	12
Beiträge zu Leben und Werk Böcklins		15
	Rolf Andree Arnold Böcklins Leben	16
	Hans Holenweg Böcklin im Bilde	35
	Giorgio de Chirico Arnold Böcklin	46
	Georg Schmidt Böcklin heute	51
	Winfried Ranke Böcklinmythen	64
	Hans Holenweg Das Schicksal der Gemälde Arnold Böcklins	92
	Hermann Kühn Technische Studien zur Malerei Böcklins	106
	Alphabetische Zusammenstellung und kurze Beschreibung der Farbmateriale Böcklins	114

Farbtafeln	129
Katalog	175
Anhang	539
Hans Holenweg Die Signaturen Arnold Böcklins	540
Alfred Berner Einige Erläuterungen zu Musikinstrumenten in den Werken Arnold Böcklins	542
Themen aus der Literatur	544
Bibliographie	548
Konkordanzen mit H. A. Schmid, Böcklin-Verzeichnis, München (1903)	563
Ikonographisches Register	566
Personenregister	571
Ortsregister	575
Register der Standorte der Gemälde 1977	577
Register der früheren Standorte der Gemälde	578
Photonachweis	582
Zeichnerische Vorarbeiten zu Gemälden	583
Supplementum	585