

*Alfred Kerr*  
*Erlebtes*  
*Reisen in die Welt*

*Herausgegeben*  
*von*  
*Hermann Haarmann*

*S. Fischer*

## *Inhalt*

### I. Reiseimpressionen

#### *Paris*

Der Abend in St.-Germain. . . . .	5
Der Garten Luxembourg . . . . .	9
Die selige Stadt. . . . .	11
Ewiger Glanz. . . . .	13
Winterfrühling. . . . .	15
Das gläserne Schloß. . . . .	17
Die Gesandten. . . . .	18
Die Totenkammer. . . . .	19
Gräber. . . . .	20
Studentenviertel. . . . .	24
Tanzen. . . . .	25
Pilzmühle. . . . .	26
Bastillentanz. . . . .	28
Pariserinnen sind kokett. . . . .	30
Deutscher Irrtum. . . . .	31
Die reife Frucht. . . . .	36
Spree und Seine. . . . .	38
O alte Burschenherrlichkeit. . . . .	40
Heimfahrt. . . . .	44

#### *Venezianisch*

Rakeel'. . . . .	51
Chioggia bei Venedig . . . . .	57
Abermals Chioggia . . . . .	59
Die Stunden auf Dschosa. . . . .	60
Sturm in Venedig. . . . .	62
Wieder Lagunensturm. . . . .	63
Demütiges San Lazzaro. . . . .	67
Der neue Campanile: : . . . . .	70

### *Hesperisch*

Der Fuhrmann am Gardasee . . . . .	73
Die Schönheitsinseln . . . . .	77
Roma . . . . .	83
Teutones in Pace . . . . .	87
Florentinischer Juli . . . . .	90
Padua . . . . .	94
Vorhof Liguriens . . . . .	95
Ligurien . . . . .	99
Genua . . . . .	101
Neapel . . . . .	104
Messina . . . . .	111

### *Jemschalajim*

I.-LXXV.. . . . .	115
-------------------	-----

## II. Reisebücher

### *Newyork und London*

Prolog . . . . .	145
Newyork . . . . .	151
Das Schiff »Resolute« (Tagebuch der Überfahrt). . .	151
> Titanenkirmes . . . . .	159
Wall Street . . . . .	166
Harriman . . . . .	174
: Amerika-Deutschtum . . . . .	182
Adolph S. Ochs (Die Zeitung). . . . .	190
Das Hotel . . . . .	197
Theater . . . . .	204
Die Seele von Amerika . . . . .	211
; Amerika-Postskriptum . . . . .	220
Londons Eiland . . . . .	229
Wiedersehen mit Shaw. . . . .	229

London nach dem Kampf . . . . .	235
Polo; punt; Posse . . . . .	243
Die Haltung zu Deutschland . . . . .	251
Oxford . . . . .	259
Stratford; Canterbury; Schloß Warwick . . . . .	265
Wales . . . . .	274
Schottland . . . . .	278
I. Edinburgh . . . . .	278
II. Hochlande . . . . .	283
Birmingham . . . . .	291
Englands neue Seele . . . . .	294
Epilog eines Deutschen . . . . .	301

*O Spanien!*

Präludium . . . . .	305
Die holde Fahrt . . . . .	306
Sevilla . . . . .	312
Stier und Hahn . . . . .	321
Kalifenwunder . . . . .	328
Zwischenspiel: Wein und Sierra Morena . . . . .	337
Die Hoffnung auf Neugeburt . . . . .	343
Das Verhältnis zu Deutschland . . . . .	353
Die Bretter . . . . .	360
El Greco . . . . .	367
Prado-Postskriptum . . . . .	377
Avila; Burgos; Escorial; Toledo . . . . .	383
Cadiz . . . . .	391
Barcelona . . . . .	399
Barcelona-Postskriptum . . . . .	407
Coda . . . . .	407

*Die Allgier trieb nach Algier*

Abschied vom Schwabenland . . . . .	419
Algier . . . . .	420
Karthagisches Ufer . . . . .	428

Kabylen und Araber. . . . .	43 8
Kabylenland. . . . .	446
Thamugadi. . . . .	452
Strophen im Koffer. . . . .	457
Biskra. . . . .	458
Constantine. . . . .	465
Der Fakir in Tunis. . . . .	469
Grübelei. . . . .	476
Landung. . . . .	480
Heimkehr nach Mecklenburg. . . . .	488

*Eine Insel heißt Korsika*

Vorspiel: Sardinien. . . . .	493
Der Eintritt in Korsika. . . . .	497
»... bis ihn seine Rosa weckt« . . . . .	504
Der Menschenschlag. . . . .	513
Die Luft um Ajaccio. . . . .	520
Der zweite Sohn von dreizehn Kindern. . . . .	526
Piana . . . . .	531
Evisa . . . . . / . . . . . /•. . . . .	536
Calacuccia . . . . . C.....	54]
Corte; Calvi. . . . .	544
Bastia . . . . .	549
Nachspiel: Elba. . . . .	552
Widmung an die Begleiterin. . . . .	560
<i>Nachwort.</i> . . . . .	565
<i>Editorische Notiz.</i> . . . . . ; , -..	571
<i>Anmerkungen.</i> . . . . .	572
<i>Register.</i> . . . . .	590
<i>Zeittafel zu Leben und Werk.</i> . . . . .	596