

WELTKUNST
Antiquitäten-Führer

Dieter Weidmann

Gemälde des
19. Jahrhunderts

Deutschland, Österreich, Schweiz

Deutscher Kunstverlag

o?Y "M^{ff}

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	8
Forschung, Publizistik und Handel	8
Der Stil des 19. Jahrhunderts	9
Geschichte und Kulturgeschichte	18
Die Bildthemen der Malerei	22
Ausbildung, Fortbildung und »Malerschulen«	26
Künstlerbiographien	31
Das müssen Sammler wissen	45
Original, Fälschung, Kopie und Replik	45
Expertisen	48
Restaurierung, Konservierung und Aufbewahrung	48
Die Kosten einer Restaurierung	54
Originalrahmen, zeitgenössische und neue Bilderrahmen	54
Wertvolle Bilder sichern und versichern	55
Markttrends und Tips	56
Marktlage und Preise	56
Kapitalanlage	59
Wo und wie einkaufen?	60
Zur Bildauswahl und zu den Preisen im Buch	63
Bildgeber und Abbildungsnachweis	64
Die Gemälde nach Gattungen	67
Historienbilder	68
Porträts	80
Genrebilder	86
Tierbilder	122
Landschaftsbilder	136
Stilleben	162
[Infos	168
Literatur	168
Museen	170
Sachverständige	173
Stichwortregister	174
zeigen	178